

کتابخانه  
مجلس شورای  
اسلامی

خطی

۴۹۵



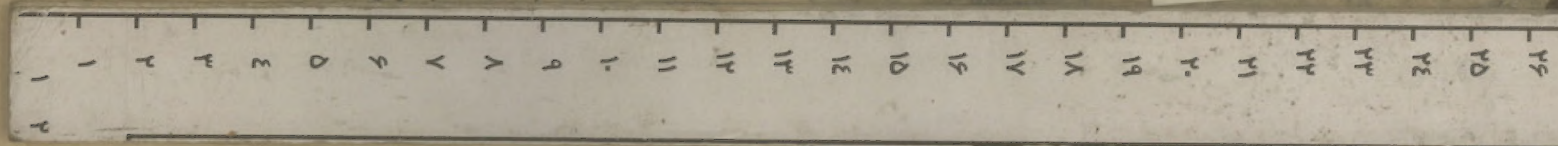
کتابخانه مجلس شورای اسلامی		جمهوری اسلامی ایران
کتاب	شماره ثبت کتاب	
مؤلف	موضوع	
شماره اختصاصی (۴۹۵)		۲۱۰۸۷۹
از کتب اهدائی: کرم الله		




۴۹۵  
۲۱۰۸۷۹


بسم الله الرحمن الرحيم  
قال الشيخ الامام العالم العلامة جمال

الدين يوسف ابراهيم بن شام الانصاري قبة  
الدرجات لمن تحضن سجده وفتح البركات لمن نصب  
وسلام على من دلت عليه الفضاة عليه ثناء  
بانتها البهجة والفرح المثل عبقري عظم الله الهامدين واصحاب الذين  
وسم وشرف وكرم **والله** فخذتكم حرمنا على مقدسي السما فطرنا ذويل الصمد  
فخرجنا من الجحيم الى النور والهدى والهدى والهدى  
انحرنا من سلكنا النور وكرم ووفى الله عليه نعمته اليه انيب



کتابخانه مجلس شورای اسلامی		 جمهوری اسلامی ایران شماره ثبت کتاب
کتاب	شرح نظر اندی	
موضوع		۲۱۰۸۷۹
شماره اختصاصی	(۴۹۵) از کتب اهدائی : کمزراه	

۱  
۲  
۳  
۴  
۵  
۶  
۷  
۸  
۹  
۱۰  
۱۱  
۱۲  
۱۳  
۱۴  
۱۵  
۱۶  
۱۷  
۱۸  
۱۹  
۲۰  
۲۱

ص ۹۴ / ۴۹۵  
  


بسم الله الرحمن الرحيم  
 قال الشيخ الامام العالم الغلاة جمال  
 الدين يوسف ابن عبد الله بن شام الانصاري

قبره رحمه الله  
 الدرجات المنخفضة سجدة وفتح البركات لمولايه  
 والسلام على من دلت عليه الفضايلة عليه رافعة  
 بالآية البرزخية المثل على غير ذي عوج مع الله الهادي  
 وسلم وشركوكم **والله** فخذتكم حرمي على مقتضى  
 التماسي فخذتكم حرمي على مقتضى التماسي فخذتكم  
 حرمي على مقتضى التماسي فخذتكم حرمي على مقتضى التماسي

التيارات مستطاة الجواد كريم يوسف جسيم واما فوقي الاباء عليه نعمت اليه انيب  
 الكلمة قول مفرد تطلق الكلمة في اللغة على الجمل المسمى بمفعول تعاكلا



کتابخانه مجلس شورای اسلامی		کتاب		موضوع		شماره اختصاصی (۴۹۵)		شماره ثبت کتاب	
مؤلف		مؤلف		موضوع		شماره اختصاصی (۴۹۵)		شماره ثبت کتاب	
موضوع		موضوع		موضوع		شماره اختصاصی (۴۹۵)		شماره ثبت کتاب	
موضوع		موضوع		موضوع		شماره اختصاصی (۴۹۵)		شماره ثبت کتاب	
موضوع		موضوع		موضوع		شماره اختصاصی (۴۹۵)		شماره ثبت کتاب	

ص ۴۹۵ / ۲۱۰۸۷۹

بسم الله الرحمن الرحيم  
قال الشيخ الامام العالم الغلاة جمال  
الدين يوسف ابن عبد الله بن شالم الانصاري قبرا  
الدرجات لمن شخص سجدة وفتح البركات لمولايه  
واسلام على من دلت عليه الفضايلة عليه ثناء  
بآيات البهارة والحمد لله الذي هدانا لهذا  
وتم وثقنا بذكره فمدت يدي الى مقديتي السما  
فخرجت من كتابي في النسخ والبركات  
انجرات مسليته وادعيت في جسيمه واثبت في  
اللفظ قول منقول











بعد ما وذل ثلث في سبعة الخفض بالياء وهي الساكنة في الاول والثاني والثالث وما ذكرنا من الجنب على  
 السكون شاذ اخذت من ومن يتوهم انه خلاف الاصل قد نعت هذا الوم بقوله وهو اسلف  
 حسن واما الفعل فلان انما ماض ويزن بناء التانيث الساكنة وبناء على النوع كضرب الابع  
 واو الجمع منهم كضربوا ومن غير الموضع المترك يمكن كضرب ومنه نعم ولبس وصي ولبس والجمع وادرب  
 يعرف بدل لانه على الطلب بقرول بال الخاطبة وبناء على السكون كضرب على الاصل فثقت في  
 حدث اخر كضربوا ومن وادرب وعق قومه ما قرأ في في حديث النون ومنه هو فثقت فيهم  
 وهات وبناء في الجمع وصانع فثقت فيهم وانشاء عرفت من حروف نابت عن تقوم واثم  
 ويقوم ومنهم ويعلم اوله ان كانت ما حيت رباعيا كيد حيج ويكوم ويثمن  
 غيره كضرب ولبس فيج ولبس اخر مع نون النون عن ستر بعض  
 والا ان يعفون ويثمن مع نون التا كيد  
 الما ترة لفظا او تقديرا

وبعرب بها عدا ذلك عن يقوم وذهب  
 ولا تبتقان ولا تبتون واما تزين ولا يبدنك عن لما نعت من ذكر علامات الاسم  
 وبناء انما الى معرب وبنو وبناء لا تبتك الله منه الى مكسور وبنو وبنو معنوم

النور

وهو حرف شيعت في ذكر الفعل فذكرت انه يقسم الى ثلثة اقسام ماض واضر  
 ومضارع وذكرك لكل واحد من هذه علامته تدل عليه وحكم الثابت له من بناء  
 واصواب وبلدت من ذلك ما لم ياض فذكرت ان علامته ان يميل تاء التانيث  
 الساكنة كقام وقيل تقول قامت وقيل وان حكى في البناء الاصل على الفتح  
 كما بنى وقل ينجح فمنه الى الضم وطلب الى التانيث به واد الجمان كقولك قال  
 وقيل والى السكون وذلك ان اتصل به الضمير المرفوع المحذوف لقوله  
 قت وقنا وقيل وقيل فادنا نون النسوة نحو قن وقيل وقيل وقيل وقيل  
 ثلث حالات الضم والفتح والسكون وقد بينت ذلك وما كان من افعال  
 الماضية والاضافة في الفعلية نصحت عليه ونصحت على ان لا يصح فعلية و

الحرف

من يبين الى الله سبحانه واستدل على ذلك بدخول الجنب عليه في قول  
 بعضهم وقد نعت الله الله ما هي بضم الوله وقول الآخر وقد سار الى الجنب  
 على جازي صفي السبي السبي على نفس العير ليس فذل هب الفاء  
 في الحليات الى الظاهر في معنى الوله التانيث تيد على التانيث  
 شقي واهل عسي فذل الكوفيون الى الله



والك ابن السمع والصحاح ان الاربعه افعال بدليل الاتصال بالانكسار كذا  
 بهن كقولهم من قضا يوم الجمعة فيها وضعت ومن اعتد ان الغسل  
 افضل والمعنى من قضا يوم الجمعة في الوضوء اخذت من تحت الوضوء  
 الوضوء وقولهم بنسبت المودة حال الخطب وليس مقابلة وصحت  
 هذا ان تقولوا وانما استعمل به الكوفون قول على حذف الموصوف و  
 صفة واقامة محمول الصفة مقامها تقديره ماله يولد يقول فيرفع  
 الولد ونعم السمع على ضمير مقول فيرفع والعيوب في المعنى الحقيقة انما  
 يدخل على اسم محذوف كبايناه وقال الشاعر والله ما لي ببنام صاحب  
 ولا في الطمانين جانب ما لي ببنام صاحب ولا في بيت من ذكرا  
 الماضي وحكمه بيان ما اختلف فيه من حيث الكلام على فعل لا وفن كوت  
 ان علامته التي يعرف بها من مجموع شين وهاء لا على القلب مع قوله  
 يا مخاطبة رثا لا يحوم فانه قد اذ على القلب ويقل يا مخاطبة تقول اذا انت  
 للمرات قومي في تلك افعدا قعدى وانصب وانصبى قال الله تعالى  
 واشرب من قومي عينا فاوليت الكثرة على الطلح ولم تقرا يا مخاطبة تنحو  
 صر بمعنى اسكت ووجه معنى كففه او قلمت يا مخاطبة ولم تكل على

الطلب نحو انت يا هند تقومين واكلمين لم تكن فعل امر ثم ثبت ان حكم  
 الامر في الاصل الى اعلى السكون كاض وانصب وقوله يدين على حد فاعل  
 وانه اذا كان تحت نحو اخش وعز ولام وقد يدين على جانبي الضم  
 وانه اذا كان مستند الى الفاعل المشين نحو ترو والوجه في الجمع نحو قول  
 ايا والمخاطبة نحو قومي فلهذا ثابته احوال للامر ايضا كان ان الماضي  
 ثابته احوال وما كان بعض كلمات الامر متخا فاعلها هو فعل الامر فعل  
 نهضة عليها كما فعلت ثابته ذلك في الفعل الماضي وهو ثابته فعل نهضة  
 وقال فاهلم فاختار في العوب على لغتين احدهما ان يرفع ضريبة  
 واحدة ولا يخاف لفظها بحسب من هي مستندة اليه فتقول هلم يا  
 زيد وهلم يا زيدان وهلم يا زيدن وهلم يا هند وهلم يا هندان وهلم  
 يا هندات وهلم يا هنداهلجان وبها جاء التثنية قال الله تعالى  
 فليس يلاذواهم هلم اليها اي ائتوا اليها وقال الله تعالى فاهلم تشهدكم اي  
 احضروا تشهدكم وهي عندهم اسم فعل لا فاعلها هو لا فاعلها وان كانت  
 والى على الطلب ككفها لا تقبل يا مخاطبة والثاني ان يحقها الضا  
 البارزة بحسب من هي مستندة اليه فتقول هلم اهلها هلم اهلها

السرك

ام



الادغام وسكون الهمزة وهي بالادغام وهي لغة بني تميم وهي عند هؤلاء  
فعل اولدلتها على الطالب وقولها يا يا الخاطبة وقد تبيت من الاستشهاد  
بهم الايتين انهما تستعملان في متعدية وانما هي وتعال فعلها  
جماعة من التحييم من اسماء الافعال والاصواب انهما فعلا او يبدلان  
نهما لان على الطالب وتلقها يا يا الخاطبة تقول هاتي وتعال  
واعلم ان التحييم مكسور ابدا الا ان كانت ثم اسالوا كذا فانه يضم  
هات يان يد هاتي ياهند هاتي يان يد وصدان وهاتين ياهند  
كل ذلك بكس التاء وتقول هاتي يان يد يضمها قال الله تعالى هاتي يان يد  
وان الخ قول مفتوح في جميع احواله من غير استثناء فتقول تعالي يان يد  
وتعال ياهند وتعالوا يان يد وتعال يان يد وتعالين ياهند  
كل ذلك بالفتح قال الله تعالى تعالوا لتل وقال الله تعالى تعالين امتعون  
واسر حكن ومن ثم الحكي تحت من قال الشاعر الجاهلي لما انصفت له  
هو يديتا تعال انا سمعت الهوم تعال بالكسر في ما فوعت من ذلك  
الاصح حكمة وبيان ما خالف فيه منه ثبت الكلام بذكر المضارع  
في قوله تعالى ان يصح دخول لم يحول يلدوم يولد لم يكن

له كقول احد وذكر ان لا بد ان يكون اوله حرف من حروف ثمانية وهي  
التون والالف والياء والواو والهاء فيقوم ويقوم وتقوم وتسمى هذه  
الاربعة حروف المضارع وانما كون هذه الحروف بساط الحكم الذي بعد  
الاعرف بها المضارع لانها وجدنا هان قبل على اول الفعل الماضي نحو  
اكرمته زيد وتعلت للسلمة ونرجست الدلاء ان اجعلت في نرجسا  
ويروى الشيب ان خطبة باليونان وهو النجاء وانما العدة في تعريف  
للمضارع دخول عليه وما انفقت من ذكر علامته في قوله ذكر حكمة فذكر  
ان له حكيم حكما باعتداله وحكما باعتبار اخيه فانه الحكم باعتداله  
فانه يضم تارة ويفتح اخرى فيضم ان كان الماضي اربعة تعرف سلا كانت  
كلها اصلا نحو فوجي يد حجب او كان بعضها اصلا وبعضها ايتا نحو  
اكرمكم فان المحمدي فغيره لانه اصله كرم ويفتح ان كان الماضي قبل  
من اربعة احرف واكثر منها فالاول نحو ضرب يضرب ونهض يذهب  
ودخل يدخل والثاني نحو انطلق يطلق واستخرج يستخرج واهلكه يهلك  
عبار اخوه فانه تارة يفتح على السكون وتارة يفتح على الفتح وتارة يفتح  
فهذه ثلث حالات الاخوة كما ان الاخوة الماضي ثلث حالات ولاخوة

شعرت



ثلاث حالات فاما انما على التكون فيشعر ط بان يتصل بكون التناحور  
 لتو يتبع والوالد اتي صحن والمطالقات يتبع صحن ومنه ان الذين يعرفون  
 والواو اصلية وهي واو عفي يعفوا الفعل بهي على التكون لا يتصل بال  
 والتون فاعل بصور عايد على المطالقات ووزن في فعلين وليس هذا  
 كيعفون في قولنا الرجال يعرفون لان تلك الواو ضمير بحاجته المذكور كالواو  
 في قوله يعفون واو لام الفعل حذفت والتون علامة الوقوع ووزن في فعلين و  
 تقولون ان الذين يعرفون بكونهم كقولنا ان الذين يعرفون واو ضمير بالي شئ في ذلك  
 واما بانواع على الفتح فيشعر ط بان باشوه في تأكيد لفظا وتقدم بكونهم كقولنا  
 واحسن من ذلك في الباشوة من نحو قوله تعالى ولا تدع ان يسبح الله الذين لا يعلمون  
 وتنبهون في اموالكم فاما ترتيب من البشرا على الالف في الاول والآخر في الثاني والآخر  
 في الثالث فاصلة بين الفعل والتون فهو محسن له مني وكن المثل لو كان الالف  
 بينهما وقدم كان الفعل ايضا مع واو في السكوت ليقولوا لا يصدر ثلث من الواو  
 ولتسعين مثله ضمير ان تون الوقوع حذفت في هذا التوالي لانه ان لم يبق القاء  
 ساكنين اصله قبل دخول الحذف يصدر وتاب فلما دخل الحذف وهو لا  
 انما هيبة حذفت التون والتحقى الساكنان بين الواو والتون فحذفوا

حذف الواو

لاعتدال

لاعتدالها وجود دليل يدل عليها وهو الضمة وقد الفعل مع واو ان كانت  
 التون مباشرة لاخر لفظا لكنها منفصلة تقدر بواو قد اشترت الى ذلك كلها  
 مثلا واما اعوان فيهما عايد هذين للوضعين نحو يقوم زيد وبن يقوم زيد  
 ولم يبق زيد واما حرف فيعرف بان لا يقبل شيئا من علامات الاسم ولا  
 من علامات الفعل نحو هل زيد وليس منه منهما واذا دليل ما لمصدرية واما التي  
 بطريق الاصح **ش** لما قرع من القول في الاسم والفعل ثم عرفت في ذلك ان  
 قد كنت ان يعرف بان لا يقبل شيئا من علامات الاسم ولا من علامات  
 الفعل نحو هل زيد فانهما لا يقبلان شيئا من علامات الاسماء ولا من  
 ذلك الافعال فاطتقي ان يكونا اسمين وان يكونا فعلين فتبين ان يكونا حرفين  
 او ليس لانا لا نعلم اقسام قدما تنفي اثنان فتبين الثالث ولما كان من الحرف  
 والختلف فيه هل هو اسم او حرف فنصت عليه كما فعلت في الماضي  
 وفعل لا هو وهو ان يعايد ما وهو ما واء المصدرية واما الواو المحذوفة  
 انما اختلف فيه سبب في انها حرف بمنزلة ان الشريطة فاحذفت  
 انما اتم فمعناه ان نعم قال للبريد وابن السراج والفارس في الحافظ  
 ومان وان المعنى في المثال متى نعم اتم واجتبه في التناهي قبل دخول ما كانت  
 اسما ولا اصل عدم التخيير واجب بان التخيير قد تحقق قطعا بل

ومعناه قال سبويه



الجاهل كانت الماضي قد اريت المستقر الجاهل على ان يكون من هذا النوع  
 البتة وفي الجواب نقول ان هذا النوع من الجاهل هو الذي لا يعرف  
 الى ان الله اسلم الدنيا في ايديهم ولما اتوا بآيات الله من ان يخلقوا  
 والضمير لا يعود الى الله تعالى او الى غيره من المخلوقات بل يعود  
 على الله تعالى يقولون نحن هم الذين اسلموا الدنيا في ايديهم  
 والاسم تعلم وتقرى الى الله تعالى في هذا النوع من الجاهل  
 خلق الفاعل من غير ان يكون هو الذي اسلم الدنيا في ايديهم  
 ان لو كان لها من الاعراب التي يكون فيها الاء والهاء فمعرفة  
 لعدم رابطتها بغير الجاهل في الواقع فغير الواجب ان الله تعالى  
 من الاعراب التي يكون فيها الاء والهاء في الواقع فغير الواجب ان الله تعالى  
 تفسير الجاهل من الاعراب التي يكون فيها الاء والهاء في الواقع فغير الواجب ان الله تعالى  
 سبعا والجاهل من الاعراب التي يكون فيها الاء والهاء في الواقع فغير الواجب ان الله تعالى  
 به من الاعراب التي يكون فيها الاء والهاء في الواقع فغير الواجب ان الله تعالى  
 على وجه الدلالة وكان من هذا النوع من الجاهل الذي لا يعرف  
 ولا خلاف فيه ان هذا النوع من الجاهل هو الذي لا يعرف  
 وقد هذا من نفس الجاهل الذي لا يعرف

نحوه

بالان يقال وهو الجاهل الذي لا يعرف الله تعالى ولا يعرف  
 عن نفسه وهو الذي لا يعرف الله تعالى ولا يعرف  
 وفي هذا القول ان الله اسلم الدنيا في ايديهم ولما اتوا بآيات الله من ان يخلقوا  
 والاسم تعلم وتقرى الى الله تعالى في هذا النوع من الجاهل  
 خلق الفاعل من غير ان يكون هو الذي اسلم الدنيا في ايديهم  
 ان لو كان لها من الاعراب التي يكون فيها الاء والهاء فمعرفة  
 لعدم رابطتها بغير الجاهل في الواقع فغير الواجب ان الله تعالى  
 من الاعراب التي يكون فيها الاء والهاء في الواقع فغير الواجب ان الله تعالى  
 تفسير الجاهل من الاعراب التي يكون فيها الاء والهاء في الواقع فغير الواجب ان الله تعالى  
 سبعا والجاهل من الاعراب التي يكون فيها الاء والهاء في الواقع فغير الواجب ان الله تعالى  
 به من الاعراب التي يكون فيها الاء والهاء في الواقع فغير الواجب ان الله تعالى  
 على وجه الدلالة وكان من هذا النوع من الجاهل الذي لا يعرف  
 ولا خلاف فيه ان هذا النوع من الجاهل هو الذي لا يعرف  
 وقد هذا من نفس الجاهل الذي لا يعرف













الغنائم

[illegible]















مخوات

قولی قلی

تدبر قوم زيد والواجع ان لو شاء الله لماله ان سرجه جاز ذلك لان  
قد اقل من الذين امنوا ومناه ما كان للذين من العلم يعلم وهو لغز  
الصح وهو ان قال سبحانه ان اقول لهم اني اريد ان اخرجهم من اهل  
ابن فارس فاعلم انهم قد اريدوا ان يخرجوا من اهل فارس ومن اهل فارس  
انما كان من اهل فارس ومن اهل فارس ان يذهبوا من اهل فارس ومن اهل فارس  
ان يكون من اهل فارس ومن اهل فارس ان يكون من اهل فارس ومن اهل فارس  
صحة وهو ان يذهبوا من اهل فارس ومن اهل فارس ان يكون من اهل فارس  
والنفس الطامع ان يذهبوا من اهل فارس ومن اهل فارس ان يكون من اهل فارس  
افراد هذا فليدركوا انما واجب فليدركوا في هذا فليدركوا انما واجب  
بعد عطف مسبوق باسم خالص من التقدير بالفعل قوله تعالى  
فليدركوا انما واجب فليدركوا في هذا فليدركوا انما واجب  
في قوله من القراء تسعة وتسعون من اهل فارس ومن اهل فارس  
والثقة يدركون ان يذهبوا من اهل فارس ومن اهل فارس ان يكون من اهل فارس

ازاد صا ووجه اليس في تقدير الفعل ولو اخرجت ان في العلم الجازي كذا  
قوله تعالى اني اريد ان اخرجهم من اهل فارس ومن اهل فارس ان يكون من اهل فارس  
الذين من اهل فارس ومن اهل فارس ان يكون من اهل فارس ومن اهل فارس  
الذين من اهل فارس ومن اهل فارس ان يكون من اهل فارس ومن اهل فارس  
من اهل فارس ومن اهل فارس ان يكون من اهل فارس ومن اهل فارس  
والنفس الطامع ان يذهبوا من اهل فارس ومن اهل فارس ان يكون من اهل فارس  
افراد هذا فليدركوا انما واجب فليدركوا في هذا فليدركوا انما واجب  
بعد عطف مسبوق باسم خالص من التقدير بالفعل قوله تعالى  
فليدركوا انما واجب فليدركوا في هذا فليدركوا انما واجب  
في قوله من القراء تسعة وتسعون من اهل فارس ومن اهل فارس  
والثقة يدركون ان يذهبوا من اهل فارس ومن اهل فارس ان يكون من اهل فارس





كقولك لا يملك او يعطي في حقني وقال الشاعر لا يستحق الضعيف  
 اذ لا يملك ما لا يملكه الا بالحق لا بالظن لا بالقدرة لا بالمال  
 او ليسلم اي ان لمسلم قال الله عز وجل لا يملك الا بالحق لا بالظن  
 او يستحق اي ان يستحق فذلك الذي لا يملكه الا بالحق لا بالظن  
 لا يكون غاية للكسوة المسئلة الا بالحق لا بالظن لا بالقدرة  
 مسبوقه بنفي محض او طلب الفعل والحق كقوله نعم لا يقض عليهم  
 قيوته وقوله ما تاتوا فعدوا واشتقوا كونه موقفا لاحتوائهم  
 ما في التامه فعدوا فعدوا ما تاتوا فعدوا فعدوا فعدوا فعدوا  
 وجب وجب ما تاتوا فعدوا فعدوا فعدوا فعدوا فعدوا فعدوا  
 التامه ايات وان كان في ذلك فاعلم ان الله عز وجل لا يملك الا بالحق  
 كقول الشاعر يا تاتوا فعدوا فعدوا فعدوا فعدوا فعدوا فعدوا  
 فاعلم ان الله عز وجل لا يملك الا بالحق لا بالظن لا بالقدرة  
 فاصدق والحق هو بالحق لا بالظن لا بالقدرة فاعلم ان الله عز وجل  
 كقوله نعم اعطى بلع الا مسابب اسباب السموات فاعلم ان الله عز وجل  
 بعض السبعة منسب اطلع والحق كقوله رب وبعثي فلا اتكلم

عن

عن سنان الساعين في قوسهم ولا يستقيم كقوله عز وجل لا تاتوا فعدوا  
 ان يقضي قيوته فعدوا فعدوا فعدوا فعدوا فعدوا فعدوا  
 فاعلم ان الله عز وجل لا يملك الا بالحق لا بالظن لا بالقدرة  
 من قولك اني املكه وصحة فعدوا فعدوا فعدوا فعدوا فعدوا  
 فاعلم ان الله عز وجل لا يملك الا بالحق لا بالظن لا بالقدرة  
 في اجازة بعد نزال ودراكه ونحوها ما في فعدوا فعدوا فعدوا  
 ونحوها ما في فعدوا فعدوا فعدوا فعدوا فعدوا فعدوا  
 في الاجازة في باب اسم الفعل المسئلة الى اجازة بعد نزال ودراكه  
 كانت مسبوقه بما قد مر ذكره في قوله تعالى ولا تعلم الا بالحق  
 جاهدوا انما يعلم الصواب من بالحق لا بالظن لا بالقدرة  
 من المؤمنين في قوله عز وجل لا تاتوا فعدوا فعدوا فعدوا فعدوا  
 فاعلم ان الله عز وجل لا يملك الا بالحق لا بالظن لا بالقدرة  
 انما علمت حلقه وقوله لا تاتوا فعدوا فعدوا فعدوا فعدوا  
 فاعلم ان الله عز وجل لا يملك الا بالحق لا بالظن لا بالقدرة  
 فاعلم ان الله عز وجل لا يملك الا بالحق لا بالظن لا بالقدرة  
 فاعلم ان الله عز وجل لا يملك الا بالحق لا بالظن لا بالقدرة

فانما يكون منسب  
 هو عين من لا يملك  
 ولا يستقيم الا بالحق  
 من ان يكون بعد نزال  
 فاعلم ان الله عز وجل  
 فاعلم ان الله عز وجل









Handwritten notes in Urdu script, likely a signature or date, located at the bottom of the page.

21

[illegible]

Handwritten notes in Persian script, likely related to the manuscript's title or subject.

سنتی

طبع در سال ۱۳۰۴

فانظر في



ما لا يمكن قيام الظاهر مقامه وذلك كالصريح المرفوع في الفعل المضارع  
 المتعدي بالضم كاقوم او التوكيد كاقوم وكان كاقوم الا ان ذلك لا يقع  
 اقوم زيد ولا تقوم عن وجهين احدهما بالمتعدي جواز اياه في قيام ظاهره  
 وذلك كالصريح المرفوع بفعل اللغاية بخون يلقم الا ترى ان يجوز ان يكون  
 زيد بقية اقلامه واما البارز فينقسم بحسب الاتصال والافتصال الى  
 قسمين متصل وافتصل فالم متصل هو الذي لا يستلزم في نفسه كذا وقت الفصل  
 هو الذي يستلزم في نفسه كذا وقت الفصل فيقسم المتصل بحسب موافقة من لا يوافق  
 الا في قسم اقسام مرفوعة المجرور وموصولة ومفعول في قوله فاقوم فاقوم  
 فاعول للتوصيف كان اكرمك زيد فاقوم فاعول والمفعول كذا فاقوم  
 فاقوم مضاف اليها وينقسم المتصل بحسب موافقة من لا يوافق في  
 الموصح ويخوصه فالمرحوم اشرف على استحقاقه من حيث انتم الله الى من  
 وهو ما هم الى من في الموصح ايضا من حيث استحقاقه اياها اياها  
 اياها اياها الى اياها اياها اياها اياها فلهذا لا يوافق في رفعه  
 في جعل نصب كذا ان لا يرفع في جعل رفع تقول انا من قاتل  
 مبتدأ والمبتدأ محذوف الى رفع اياها الى من فاقوم فاعول مقدم للمفعول

نقطة

ثلاث

حكمة

حكمة التسبب لا يجوز ان يتعكس ذلك فيقول اياها من من وليت اياها  
 وعلى ذلك فقول اياها ليس في الفعل المتعدي ماضيا ولا مضارع  
 المتعدي ولا يذوق انما الصريح ينقسم الى متصل وافتصل والشرع بعد ذلك الى  
 متصل وان كان من بالمتصل فلا يجوز العود من المتصل الى المتصل فيقول اياها  
 اياها اياها فلهذا من ان تقول قاتل اياها فاقوم فاقوم فاقوم فاقوم  
 او متعدي اياها فاقوم فاقوم فاقوم فاقوم فاقوم فاقوم فاقوم فاقوم  
 ثم يستلزم في نفسه كذا وقت الفصل فيقسم المتصل بحسب موافقة من لا يوافق  
 فاقوم فاقوم فاقوم فاقوم فاقوم فاقوم فاقوم فاقوم فاقوم فاقوم  
 وليس مرفوعة بخوسيلة فاقوم فاقوم فاقوم فاقوم فاقوم فاقوم فاقوم  
 فاقوم فاقوم فاقوم فاقوم فاقوم فاقوم فاقوم فاقوم فاقوم فاقوم  
 فاقوم فاقوم فاقوم فاقوم فاقوم فاقوم فاقوم فاقوم فاقوم فاقوم  
 وهو اعرف من الخائب وضابطه ان لا يكون الضمير في اياها اياها اياها  
 سواء كان مفعولا متصلا او مفعولا متفصلا ولا يوافق في رفعه  
 فاقوم فاقوم فاقوم فاقوم فاقوم فاقوم فاقوم فاقوم فاقوم فاقوم  
 انما اوصلا ايج في الصورة الاولى اياها اياها اياها اياها اياها اياها  
 وذلك ان اياها اياها اياها اياها اياها اياها اياها اياها اياها اياها

مفعول

فستفهم الله واختلوا فيما اذا كان الفعل قليلا نحو خلقك وتفتك  
 في باب كان نحو كثره وكان زيد فقال الجمهور ان الفعل الراجح فيهم  
 واختار ابن مالك في الجمع كنه الوصل في باب كان واختار في باب  
 في القليلة فتارة وافق الجمهور وتارة تخالفهم كالام الطير  
 اما شخصي كزيد وجنسي كاسامة **الاسم** الثاني من انواع المعارف **الاسم**  
 وهو ما علق على شيء بغيره وهو متناول في الشبه ويقسم باعتبار  
 مختلفه الى اقسام متعددة فينقسم باعتبار شخص سماء وعديم  
 الى قسمين علم شخص وعلم جنس فالاول كزيد وعمر والثاني كاسامة  
 لا اسم له حالة للقلب والاولى للثاني فان كان من هذه الا  
 لفاظ يصدق على كل واحد من هذه الاجناس فتقول لكل احد  
 رايته هذه الاسماء متبادلة وكل بالقي ويحوي ان تطلقا بان اسما  
 الحقيقة من حيث هو لقول اسامة اشجى من صاحب هذه الحقيقة  
 ولا يحوي ان تطلقها على شخص غائب لا تقول لمن يترك ويتركه  
 عليك في اسد خاص ما فعل اسامة واعتبار ان اسم الافردي في  
 كنه فالعرف كزيد واسامة والركب قلته اسام كنه كنه

هو الاسم كاسامة لقب كنه بالاسم وقدر كنه كان  
 رايته في باب كان كنه بالاسم وقدر كنه كان  
 ان يكون كنه كنه

من علة قول الاسماء  
 في باب كان كنه بالاسم

انما

انما كنه كنه بالاسم كنه بالاسم كنه بالاسم كنه بالاسم كنه بالاسم  
 الراجح عليه ويختص الثاني بالاصالة الله والاول كنه كنه  
 كنه كنه كنه كنه كنه كنه كنه كنه كنه كنه كنه كنه كنه كنه كنه كنه  
 الاسماء التي لا تنصرف في هذه الامور كنه كنه كنه كنه كنه كنه كنه كنه  
 ختم بها في كنه كنه كنه كنه كنه كنه كنه كنه كنه كنه كنه كنه كنه كنه كنه كنه كنه  
 في باب كنه كنه كنه كنه كنه كنه كنه كنه كنه كنه كنه كنه كنه كنه كنه كنه كنه  
 له من الحالتين قبل النقل والاسم وكنه كنه كنه كنه كنه كنه كنه كنه كنه كنه كنه كنه كنه كنه كنه كنه كنه  
 باب او كنه كنه كنه كنه كنه كنه كنه كنه كنه كنه كنه كنه كنه كنه كنه كنه كنه  
 من كنه كنه كنه كنه كنه كنه كنه كنه كنه كنه كنه كنه كنه كنه كنه كنه كنه  
 فكل واحد من كنه كنه كنه كنه كنه كنه كنه كنه كنه كنه كنه كنه كنه كنه كنه كنه كنه  
 يتقدم الاسم وكنه كنه كنه كنه كنه كنه كنه كنه كنه كنه كنه كنه كنه كنه كنه كنه كنه  
 لو كان كنه كنه كنه كنه كنه كنه كنه كنه كنه كنه كنه كنه كنه كنه كنه كنه كنه  
 كنه كنه كنه كنه كنه كنه كنه كنه كنه كنه كنه كنه كنه كنه كنه كنه كنه  
 من كنه كنه كنه كنه كنه كنه كنه كنه كنه كنه كنه كنه كنه كنه كنه كنه كنه  
 كنه كنه كنه كنه كنه كنه كنه كنه كنه كنه كنه كنه كنه كنه كنه كنه كنه

ركب

يضم



سوانه از صفوی و اوشتاویجی و حاج

وضمير بعد افعال او هو في تكملة بالكوفة وترى بالاسكان و  
 الحذف الذي في مثل بالالف فعلا كذا تعرفون ذلك وهاهنا من ذلك  
 على ايدى الضمائر كقولهم وهاهنا الذين اسلمنا وكثيرة المثل  
 تاجها بالالف وهاهنا ذلك جاتى هاهنا وهاهنا بالاضمير او بالالف  
 ثم المسمى هاهنا والجمع للذي والضمير في اوله فلهذا ذكر كذا في قسم اول  
 هم المنحرفون ولا اضم هاهنا بناي وبنوهم يقولون ولا بالفتحة وقد  
 اشبهوا هذه اللفظة بما ذكره بعد من الدوام لا تلحق في لغة من لغة  
 ثم اشار اليها ان يكون في ما بعد فلهذا كان في ما بعد بالاسم هو في  
 معنى عن كان ويجوز ان يكون بالالف في قوله جازا في هذا وجازا  
 لان اوله علم وهاهنا التسمية على اسم الاشارة بما ذكره بعد من هاهنا  
 الحق لم تلحقها بالاسم البعيد وان كان بعيدا حيث اقمى به بالالف في ما  
 من الدوام نحو ذلك او مقرونة بها نحو ذلك ويشتق الدوام في مثل مسائل  
 احدها المشي يقول اناك واناك ولا في ذلك فاناك الثانية اليهم  
 في لغة من لغة تقول اولاك ولا يجوز اولك ومع قوله قال اولك  
 الثلاثة ازا اقدمت عليها هاهنا التسمية تقول ههنا ولا يجوز ههنا

۱۰۰

حسن و ملک

او علی صفتہ فیہم اذ یومنا الاممۃ الاسلامیۃ

على وصف صريح ليس يخلو وهو ذلك اسم المفعول كالضارب واسم  
المفعول كالضرب والصفة للشبهة كالحسن فان دخلت على اسم  
جامدا كادرك او على وصف المفعول كالضرب واعلم فلهي حرف التوكيد  
وانما يكون في موصولة في مفعول على خاصة تقول جاني فقام ومع  
من كل اسم لا يرفع في اسم المفعول قال الشاعر فان الماء ما وجد في  
نوعه في شرب طوبى وانما يكون في موصولة بشرط ان يتفق بها  
ما لا يستلزم سيرة كقولهم جاء العبد اضرب بكلمة ومن لا يستغفر الله  
فان لم يكن يدخل عليها شي من ذلك ففي اسم المفعول لا يجوز ان يكون  
في موصولة فاما الصلة فهي على ضربين جملية واشبه الجملة والمجملية هي تلك التي  
زعمت في فعلية وشروطها ان يكون لها اسم وان لا يكون لها فاعلم ان  
الجملة هي التي هي على ضربين جملية واشبه الجملة والمجملية هي تلك التي  
زعمت في فعلية وشروطها ان يكون لها اسم وان لا يكون لها فاعلم ان  
الجملة هي التي هي على ضربين جملية واشبه الجملة والمجملية هي تلك التي



شرح فائز

المجلد

قول



الحزب الإسلامي

بعت النفس من بدن كورة ولو قلت ثم بيعت في سائر النفوس لولا ان الله  
 قد مثل بغيره كشكالات فيها اصباح الصلح في غابة التي لا تحصى  
 الا ان كفى لك جبال القاصي اذا كان بينك وبين جبالك عيشة في  
 تانس خارج واما التي تعرف الجنس كقول الرجل افضل من  
 المرأة ان لم تخرج رجلا فغير كما هو الا كذا وانما ان هذا  
 الجنس من حيث هو افضل من هذا الجنس من حيث هو ولا يصح  
 ان يري بهذا ان كل واحد من اني الى جبال افضل من كل واحد  
 من اني الى جبال لان اوقع بخلافه وكذلك قولك اهلك الناس  
 الذين وبنهم وقولهم وبنهم من الماء كل شيء حيوان وهذا  
 هو الذي يعنى على الخرافة بالجنسية ويعنى على ايضا بالتي ليدان  
 هية وبالتي ليدان الحقيقة ولما التي الاستحقاق فعلى هذين  
 لان الاستحقاق اما ان يكون بالحقبة الحقيقة الا في ادوية  
 صفات الا في افعال ولا في قولهم حق انسان ضحيفا اي  
 كل واحد من جنس الانسان ضحيفا والثاني كقولك اهلك الرجل  
 اي المراجع صفات الرجال المحمودة ضابطه الاولى ان يصح كل

五

فصل

فمنهم من قال ان هذا هو  
الذي كان عليه النبي صلى الله عليه وسلم  
في يوم بدر

وہم

كل شيء لها على جهة الحقيقة فإنه لو قيل كل الإنسان ضعيفاً صحيح  
والك على جهة الحقيقة وضابطه الثاني أن يصح حمل كل شيء على جهة  
على جهة الجان فإنه لو قيل أنت كذا وحده صحيح والك على جهة الجان  
صحيح والمضاف والوجود مآذ وهو موجب للمضاف اليس لا  
المضاف إلى الضمير فكما علم من النفع الشاؤ من أنواع العارفين  
والاضيف إلى واحد من الخمسة المذكورة نحو فلاس وعلماء زهد  
وعلماء دين وعلماء الدنيا والآخرة وعلماء القاضي فربما وقع الضمير  
في رتبة المضافين اليه المضاف إلى العالمين فربما والمضاف إلى  
الذين رتبته في باب الأول أو المضاف إلى الضمير ليس في رتبة المضافين  
في رتبة العلم والدليل على ذلك أن قوله من رتبة زيد صالحه  
فخصف العلم بأهم المضاف إلى الضمير فلو كان في رتبة الضمير كان  
الصفة اعرف من الموصوف وذلك لا يحسن حملهم على باب  
باب البتة والخبر من رتبة ان نحو الله ونشأ البتة هو لا  
البحر من حواصل النظرية للاسناد فالاسم جنس يشمل الضمير  
كقوله قالوا لا يكون قوله ثم كان تصوره هو كمن فأنه مبتدأ

الحمد لله على ما لا يحصى  
والصلاة والسلام على من لا نبي بعده  
أما بعد فقد قرأت في كتابي  
مستوفى مع الشافعي والجمهور  
في بيان معنى التمام والحدوث  
لغة ومعنى وموافقة بين القولين  
فإنهما بمعنى واحد لا يخفى  
على من تأمل في كلامهم  
وذكرنا أن قولنا التمام هو التمام  
الذي هو التمام في العلم والدين  
والمعنى الذي هو التمام في العلم والدين  
وهو المعنى الذي هو التمام في العلم والدين

والتا وسبح والارض من تحت  
الارض والسموات والارض والارض  
والارض والارض والارض والارض

[illegible]

جملة العقلية خبر في الربط بينها العموم وذلك لأن الربط بين  
 العموم وبين فرد من أفراد فدخل في العموم فحصل الربط وهذا  
 كما أن الربط بين الجملة ونفس المبدأ في الحرف فان كان ذلك المبدأ صحيحا  
 لقوله نعم قوله هو المبدأ واحد وهو مبدأ أول المبدأ <sup>الاول</sup> الثاني والثالث  
 وهو مبدأ لا يتغير في الحرف لا يتغير في الشان والجملة هي نفسه  
 الشان وقوله نعم المبدأ فصل واقتدا بالثاني من قوله المبدأ  
 وظن فامعنا بقوله نعم والركب اسفل منكم وبالأصح  
 كما هو في لغة العرب وتعلقا مستقرا واستحقاقا  
 وثق وتقع الخبر ضر في خبره بقوله نعم والركب اسفل منكم  
 جازا ويجوز كما لا يخفى وهو متعلقان بمحذوف وجوابا لثبوت  
 مستقرا واستحقاقا <sup>الان الخبر</sup> الخبر هو الخبر واستحقاقا  
 الخبر هو الخبر واستحقاقا واستحقاقا الخبر هو الخبر وقوله الخبر  
 نفس وقوله الخبر ولا يصح عند العلماء الخبر في خبر الخبر  
 ابتداء الخبر والخبر والخبر والخبر والخبر والخبر والخبر والخبر  
 انما يقتضي ان كان الخبر والخبر والخبر والخبر والخبر والخبر والخبر

في الخبر والخبر والخبر والخبر والخبر والخبر والخبر والخبر

أخاؤهم



وابتدأ  
 من غير وجه صحيح بالحق من غير وجه صحيح  
 كان زيد قائما فانه لا يتصور في العقل واحد لثبات  
 ثلثه فانه لا يتصور في العقل واحد لثبات  
 له من غير وجه صحيح بالحق من غير وجه صحيح  
 اذا كان المبتدأ مستلزما للاحتمال فيكون قائما  
 الذي يتم به مع المبتدأ الفاضل فيخرج به المبتدأ الفاضل  
 مع قوله قائم التي هي ذاتة له من غير وجه صحيح بالحق من غير وجه صحيح  
 في غير وجه صحيح بالحق من غير وجه صحيح  
 ومع الوجه من المبتدأ الذي انعم الله به على من اراد في الدار  
 والبر والعدل والحيث من غير وجه صحيح بالحق من غير وجه صحيح  
 انه من غير وجه صحيح بالحق من غير وجه صحيح  
 والدار الحكم على المجهول لا يصح ان يكون كذا كان عاما  
 او خاصا فالاول كقولك ما اراد في الدار حق له من غير وجه صحيح بالحق من غير وجه صحيح  
 فالمبتدأ في هذا العلم لو لم يكن من غير وجه صحيح بالحق من غير وجه صحيح  
 كقولك زيد قائم وهو من غير وجه صحيح بالحق من غير وجه صحيح

خرج بالاستناد

ما سبق

الحال

سدا

صلوات كتبتون الله فالمبتدأ في هذا العلم من غير وجه صحيح بالحق من غير وجه صحيح  
 في الحديث وقد ذكر الخاء فليس هو بالحق من غير وجه صحيح بالحق من غير وجه صحيح  
 من غير وجه صحيح بالحق من غير وجه صحيح بالحق من غير وجه صحيح  
 والاصح فقام على وجه الحق في هذا العلم من غير وجه صحيح بالحق من غير وجه صحيح  
 التقوى ذلك خير والظاهر من القارة من غير وجه صحيح بالحق من غير وجه صحيح  
 قوله الله احد من غير وجه صحيح بالحق من غير وجه صحيح بالحق من غير وجه صحيح  
 وما وجد اربعة اعدادها الضيف وهو اصل في الوصل كقولك من غير وجه صحيح  
 قائم من غير وجه صحيح بالحق من غير وجه صحيح بالحق من غير وجه صحيح  
 الثاني والمبتدأ الثاني وفيه خبر المبتدأ الاول والواحد من غير وجه صحيح  
 الضيف في الظاهر وشاق كقولك زيد قائم في العقل ذلك خبر فليبا من غير وجه صحيح  
 والتقوى في هذا العلم من غير وجه صحيح بالحق من غير وجه صحيح بالحق من غير وجه صحيح  
 الثاني وفيه خبر المبتدأ الاول والواحد من غير وجه صحيح بالحق من غير وجه صحيح  
 المبتدأ بلغة كقولك زيد قائم في العقل ذلك خبر فليبا من غير وجه صحيح  
 ثان والظاهر من غير وجه صحيح بالحق من غير وجه صحيح بالحق من غير وجه صحيح  
 المبتدأ في هذا العلم من غير وجه صحيح بالحق من غير وجه صحيح بالحق من غير وجه صحيح

مقتضى

بالتصريح

والمبتدأ

للقصة

وَقَدْ مَنَّ

وقد تقدم الحق في الدار من غير ان يدرك وقد تقدم الحق  
على البتة ان اوجوبها لا يخلو في الدار من غير ان يكون له معلوم  
من حق طالع الفجر واليقظ لليل وانما هو المقدم في الاستين مبتدا  
والثاني خبره والادراك الاخبار عن شكه بالمعنى والثاني كقولك في الدار  
رجل وابن زيد وقولهم على الشئ مثل هذا وما واجب في ذلك نقده  
لان تأخيرها موقوف في المثال لا في التباس الخبر بالثمة فان طلب  
الثمة اوصافها في طلب حيث كانت موقفية وفي حال الوهم في  
المثال اخرج ما صدر الكلام وهذا استفهام عن صدقته  
والثالث خبره في خبره على ما نقله في قوله تعالى في تدبيره  
كل من المشاء والخبر نحو سلام قد منك ون او عليك انتم من  
تدبيره فكل من البتة والخبر لا دليل عليه فانه كقول  
قوله انما كنتم من عالم النار اي هي النار وقوله نعم سورة  
فانها اي هذه سورة والثاني كقولك تعاد كل ايام وظلها اي  
ظل ايام وقوله نعم فانهم اعلم ام الله اعلم الله اعلم وقوله نعم  
منها ايها الامم وقوله نعم سلام قوم منك وب سلام مثل

مکتبہ اسلامی



وحديث خبر واي سلام عليكم وقول خبر بستان اي انتم قوم  
 وحسب حديث خبر قبل قول اي لولا القسم الصريح والحال المتع  
 خذوا لا انتم كما هو من كونها خبرا وبعد او الصاحبة القوية يجب حذف الخبر  
 والعرض لا فائدة في اي موضع احديهما قبل جوابه ولا يكون الا انتم كما هو من كونها  
 خبرا قبل خبره ولا فائدة في اي موضع احديهما قبل جوابه ولا يكون الا انتم كما هو من كونها  
 بعد ان جاءكم الثانية قبل جواب القسم الصريح نحو انتم اي انتم  
 سيتم بغيره اي انتم اي انتم اي انتم اي انتم اي انتم اي انتم اي انتم اي انتم  
 فانه يستعمل فيما غيره بقول في القسم على الله لا فائدة في اي موضع احديهما  
 على الله اي انتم اي انتم اي انتم اي انتم اي انتم اي انتم اي انتم اي انتم  
 يكون ذلك الخبر بقول على الله لا فائدة في اي موضع احديهما قبل جوابه ولا يكون الا انتم  
 خبر عن المبتدأ كقول الخبر اي انتم اي انتم اي انتم اي انتم اي انتم اي انتم اي انتم  
 اذا كان قائما فاحاصل الخبر واذا ظرف الخبر مضاعفا الى كان ثامنا  
 وبما عليها مستحق فيلجأ الى فعل المصدر وقام لها فائدة  
 وهذا الحال لا يصح كونها خبرا عن هذا المبتدأ لا تقول خبري  
 قائم لان الضرب لا يوصف بالقيام وكذلك اكثر ثوبني السويق

خبر لا انتم كما هو من كونها خبرا وبعد او الصاحبة القوية يجب حذف الخبر  
 والعرض لا فائدة في اي موضع احديهما قبل جوابه ولا يكون الا انتم كما هو من كونها  
 خبرا قبل خبره ولا فائدة في اي موضع احديهما قبل جوابه ولا يكون الا انتم كما هو من كونها

خطه  
 مقترن

ولما تأوا انظر بما يكون الامر قائما تقوي من محاصل اذا كان ملتوقا  
 وفي اي موضع من الصاحبة كقولهم كل رجل وضيقنا وكل رجل  
 ضيقنا معناه اي انتم اي انتم اي انتم اي انتم اي انتم اي انتم اي انتم اي انتم  
 باب التواسع في حكم المبتدأ والخبر في المثالين اذا كان  
 واخواتها في بعض المبتدأ امما ان يصير الخبر خبرا ان كان  
 قد يكون هذا على وجهين احدهما ان يكون الخبر بقاء الاول على نفسه  
 السابق بالاولى والثاني ان يكون الخبر بقاء الاول على نفسه  
 الثاني ان يكون الخبر بقاء الاول على نفسه والثالث ان يكون الخبر بقاء الاول على نفسه  
 الثامن من الضم بمعنى ان المبتدأ والخبر في المثالين اذا كان  
 وفي الامثلة اي في حكم المبتدأ والخبر وهو ثلثه انما يكون  
 المبتدأ ويصحب الخبر وهو كان واخواتها وما يصحب المبتدأ اي  
 يرشح الخبر وهو ان واخواتها وما يصحبها معا وهو خطن والآخر  
 ويسمى الاول من محمولي باب كان ما هو الاول ويسمى الثاني من محمولي  
 ويسمى الاول من محمولي ان واخواتها اسما والثاني خبرا ويسمى كل

خبر لا انتم كما هو من كونها خبرا وبعد او الصاحبة القوية يجب حذف الخبر  
 والعرض لا فائدة في اي موضع احديهما قبل جوابه ولا يكون الا انتم كما هو من كونها







وقال عن سيرة  
القول بالجزا والقول  
بالسيرة

مکان  
خواران

اولتمی ناصبا

دور مضرب

الباقي

في ذلك اليوم









ذكر

ذكرى سبها المشي اسم الله ولا يكون من غير ان الشاخي  
 ويعود من قولنا فينا وجهه مقسم كان غلبته جعلوا الى ولا في السلام  
 من روى نصب الفليسة على انها الاسم والمجهر سبها مقسم والمجهر  
 معنوف او كان غلبته عاطية هذه الموقوفة يكون من غير التثنية  
 كان مكافاة لثانية على حقيقة التثنية في روى في فعلها على ان  
 الاسم ان كانا فليسة والى كان المجهر مفعولا او جلة اسمية لم  
 يجمع الى فاصل والمفرد كقولهم كان غلبته في روى وايه من روى  
 والمجهر الاسم كقولهم كان غلبته في روى وان كان فعلا يجمع الى  
 يفصل بينهما بالياء او قد قالوا كقولهم كان غلبته بالاسم  
 قول الشاخي كان لم يكن بين المجهر والمجهر اسمية ولا يسمي المجهر  
 والمثنى كقولهم انما التثنية في روى وكانا فاعول في روى ان كان قد  
 او كان قد التثنية في الفعل **حق** ولا يتوسط بين **حق**  
 على اوجار ويجوز ان في التثنية ان لم يمان كانا في روى  
 لا يجوز في هذا الباب يتوسط المجهر بين العامل واسمه ولا فقه  
 عليه ان كان في باب كان لا يقال ان قائم نيك كقولهم كان قالها روى

١٦٧

يفرق

والفريق يملك ان لافعال امكن للفعل من نحو وف كقات اهل  
 لان يتصرف في مجولها وما احسن قول ابن عيينة في روى في روى  
 كاني من اخبار ان لم يكن له احد في البحر ان يتقدم ما ويستثنى  
 ذلك من روى ما اذا كان روى في روى او جاز ويجوز ان كان روى  
 في روى ان يتوسط لهما قد توصل في روى في روى في روى  
 في روى ان قال الله تعالى ان لم يمان انك لا روى وان في ذلك روى  
 لم يمان واستثنى في روى على امتناع التوسط في روى في روى  
 الضلوف والمجهر عن التثنية على امتناع التثنية لان امتناع  
 الاسم يستلزم امتناع روى في روى في روى في روى في روى  
 جاز ان توصلهم الضلوف والمجهر في روى في روى في روى  
 لا يمان من روى في روى في روى في روى في روى في روى  
 ويكره ان في روى في روى في روى في روى في روى في روى  
 والكتاب المبين ان ان روى في روى في روى في روى في روى  
 اللام روى في روى في روى في روى في روى في روى في روى  
 اعدان تقع في روى في روى في روى في روى في روى في روى

في روى في روى



الكوش لان اوله الله لا خوف عليه ولا هم يحزنون الثاني بعد  
 القسم كقولهم نعم نعم والكتاب المبين ان الله ليس والقول الحكيم  
 انك من الرسلين الثالث ان وقع حكمة بالقول كقولهم نعم قال  
 اني عبد الله الرابع ان وقع بعد هذا الكلام كقولهم نعم والله يعلم ذلك  
 الرسول والله شهيد ان لنا فقيها كما نبوت فكسرت بعد يعلم شهيد  
 وان كانت قد فحمت بعد علم وشهد في قوله نعم علم انكم كنتم تنون  
 انفسكم شهيد الله ان لا اله الا هو والى ذلك لا وجود الا في  
 الاولين دون الاخرين **فصل** ويجوز دخول الدم على ما في  
 من نفس ان المكسورة او اسمها او ما في سطر من معول الجوز من  
 الفصل ويجب مع الخففة ان يجهل ولا يظهر المعنى **فصل**  
 يجوز دخول الدم على المكسورة على واحد من اربعة  
 اشياء هي عين واثنين متوسطين فاما الأول فانه الجوز وان ذلك  
 لا يصدق ولا سم ان في ذلك لغة فاما المتوسطين فانهما الجوز  
 ان يواضعهما ككل في الظن المسمى عند البصريين فصلا وعند  
 الكوفيين عما في قوله هذا هو القصص الحق وانما الحق الصافون  
 ولا يفرق

وانما الحق المسجون وقد كثر دخول الدم واجبا ونكثا انما فحمت  
 ان واهلت ولم يظهر قصدا لثبات كقولهم ان زيد لم يطق  
 واتما وجب لثبات دخول الدم في قايضها وبين ان انما في ذلك  
 لق في قوله نعم ان عملكم من سلطان يهدى ويد استسنى الدم  
 لام الفارقة لانها فرق بين النقي والاثبات فانما يفسد ط  
 من الظن كان دخولها في **فصل** واجبا لعدم الالتباس في المثال  
 اشهدت بجوان زيدا قائما ان خففت واعلت وظهور المعنى لعل  
 الشاخص امانات العظيم من ال مالك وان ملك كانت في المعلن  
**فصل** ومثل ان لا انما في الجنس لكن عليها خاص بالثبات  
 المتصلة بها نحو لا صاحب علم صفت ولا مشربين وروما عندي  
 وان كان اسمها غير مضاف ولا شبهة في على الفتح في لا رجل ولا  
 رجال وعلمه او على الكسرة نحو لا مسلمات وعلى الياء في الجوز  
 ولا مسلمين **فصل** يجوز مجزئ ان في نصب الاسم وفي الجنس  
 لا يشترط شرط واحد هان يكون لا انما في الجنس **فصل**  
 ان يكون مجزئ لثباتي في الثالث ان يكون الاسم مقودا بالجنس

فصل في دخول الدم على المكسورة







ويسمى بفتح الف على الباء والخير مطاوعا لاجل الابد  
ظننت ان يد قام بالرفع كذا في النسخة من ايام الخلق فهو  
عبارة عن ابطال عملها لفظا لا محلا لا على ارض والاصلي  
الكلام بينهما وبين جملها والبراء بالصد الكلام على الثاني  
كقولك فقلت ما زيد قام وقال الله تعالى فقلت ما جيتهم  
هنا فيطعنون فيكون الام مبتدأ وينطقون بضم و ليس له في  
اوله وثانيه ولا ثالثة نحو قولك علمت لان يد قام ولا في قوله  
الثانية كقولك تعلم ان يظنون ان نعمت الله لا يلهيها بالشم ولا  
الا بداهة نحو علمت لان يد قام وقوله نعم لقد علموا ان الشئ اه  
في الاخر من خلاف ولا في القسم كقولك الشئ نعم لقد علمت  
لثابتين يعني ان المنايا لا تطيش سهاها لاجل الاستفهام نحو  
علمت ان يد قام وكان ذلك اذا كان في الجملة اسم الاستفهام مسا  
كان احد من في الجملة او كان فضله فالاول نحو قوله نعم وتعلم  
ايثابتين عدلا وايضا في الثاني كقولك نعم وسيعلم الذين ظفروا  
ان منقلب ينقلبون فان منقلب منصوب بفتح قلب على الاستفهام  
ان ينقلبون

علم

اي ينقلبون اي انقلاب ويعلم بحالته عن الجملة باسمها لما فيها  
على اسم الاستفهام وهو اي رب بما تقوم بعض الطلبة من انقلب  
اي يعلم وهو خطأ اذ ان الاستفهام ليرصد الكلام فلا يعا فيه  
ما قبله وانما سمي هذا هو ال تعليل قارى العامل في قوله علمت  
ما زيد قام عامل في الجمل وليس عامل في اللفظ فهو عامل لا في  
نفسه فثبت بالحق المحلقة التي هي اسر وحيث لا صلة له والمحلقة  
المعلقة هي التي اسارن وجها في عيشتها والدليل على ان الفعل  
عامل في الجمل انه يحسن العطف على محل الجملة بالنصب كقول  
كثير ويا كنت اذني قبل عزة ما البكا ولا وجع والقلب  
حتى قولك فطعت موبجات بالنصب على محل قوله ما البكا  
الذي علق من العمل فيه قوله اي **باب الفاعل من في** الظاهر  
كلام زيد واما من في ثانيا فاعلمه على ذلك ولا يفتقر عادة  
تثنية ولا جمع بل يقال قال بجلان ورجال ونساء كما يقال  
قام رجل وشقوا ثوبون فيكونا كذا بالياء ونحو ذلك وتتحقق  
علامة التثنية ان كان من ثمة كانت ههنا وطلعت الشمس

من

ويجوز ان يكونان في الجمان في الثانية الظاهر نحو قوله جاسكم وعظما  
في الحقيقة المفصل نحو ضوض القاضى من ان يسمي بالرفع فيس نحو  
نعت لمره ههنا وفي الجمع نحو قلت اسر ايها الجمع النسخة فيكون  
بها نحو تام الزيدون وثابت المنذرات وايضا المفعول في نحو ما كانت ههنا  
لان الفاعل من في جمع وفي كذا في نحو واظن ان يد في مفعلة  
يقما ونحو اسر واسمع بهم وايضا وينفع في نحو من نكر  
لما انقضى الكلام في ذكر البتة والخير وايضا يعلق بغيره من انما المفعول  
منه شئت في ذكر باب الفاعل وايضا يعلق به من باب الثاني  
باب الثاني وايضا يعلق به من باب الثالث والخير وهو باب الا  
اعلم ان الفاعل عبارة عن اسم او مفعول اسند اليه فكل ما هو  
مقدم عليه بالاصالة او بقرينة او بغير مثال ذلك زيد  
من قولك ضرب زيد على وعلم زيد فالاول اسم اسند اليه  
فعل واقع منه والثاني من واقع من يد والثاني اسم اسند  
اليه فعمل قام زيد وقولك او كذا بغير فعل في نحو ان تحب  
في قوله نعم ان الذين انصروا تحب قلوبهم فانه ككلام مع

ف

علم

ف

اليد

اسر ليس باسم وكذا في ايام الاسم وهو نحو في قوله ثانيا  
من كذا بغير فعل في نحو مختلف في قوله نعم مختلف الموضع والواحد  
فأصل ما اسند اليه فعل ولكن اسند اليه مفعول بالفعل وهو  
مختلف فانه في ثانيا يختلف ويخرج بقوله مقدم عليه نحو زيد  
في قولك من يد قام وليس فاعلا لان الفعل اسند اليه ليس مقدم  
عليه بل هو مفعول عنده والمماثل له والفعل من وضع بغير  
بالاسم نحو في يد في قولك قام زيد فانه من اسند اليه شئ  
مفعول بالفعل وهو مقدم عليه لكن تقدمه ليس بالاصالة لانه  
في فهو في ثمة التثنية ونحو بقوله او ما اسند اليه في قولك  
ان يد فان الفعل اسند اليه ليس في ثمة مفعول تاما بل  
فعل الاسم وقام زيد واما من في يعلم ان اسر من كذا في  
فاعلا ان يكون مسمى من يد احدث شيئا بل كونه مسند اليه  
على الوجه الذي في الاثر فان غير تام يجد ثلثون ومع هذا يستحق  
فاعلا او تصرف الفاعل فاعلم ان له افعالا اخرها انما ياتيها  
عند فلا يكون في نحو تام المفعول ان تقول انك قام وقد تضمن ذلك

واقع عليه

من







وانما لا تصح لانه لو كان مفعولاً لكان يجب تقديمه على المفعول  
 نحو ما في الآية واذا التمس الفاعل بالمفعول والشيء في ضرب  
 موسى عيسى لانقاذ الله له على فاعله احداهما مفعولية  
 الاخر ولو وجد في الآية مفعولية كقولك اضعت الضوى  
 الكبير وكل الكثر في جني او لفظية كقولك ضربت موسى بسلي  
 وضرب موسى لاحتال عيسى اجماعاً على تقدم المفعول على الفاعل  
 وتأخير مفعول لا مفعول اللبس في ذلك واصل انما كان في تقدمه  
 عليه وعلى الفعل لانه لو لم يكن له مفعول وان الفعل جمل المفعول  
 وان موسى مفعول وجوز في ضرب زيد عن رافضيت عن  
 ان يتقدم المفعول على الفعل لعدم المانع من ذلك كقولك  
 في قاعدي وقد يكون تقدم المفعول على الفاعل كما في قوله تعالى  
 اسما احسنى فاما مفعول لندعوا فتقدم عليه وجوز لانه في  
 التشوطة لعدم الكلام في قوله تعالى في قوله ان الفعل  
 ثم او ليس يجب في فاعله ان يكون اسماً معيناً بل الكلام في  
 الرجل او مضافاً فاعله العنق وضم ذلك المفعول في العنق  
 المكنى

ان المفعول  
 لا يخلو عن  
 المفعول

لا يكتفي من او ضم المفعول في جني بكونه مفعولاً على التفسير  
 كقولك ضربت موسى لظالمين بل لا بد ان يفسر جني بالحد والاسوة  
 نعم فاعله الظاهر ان الضم في تبيين مفعول بالحد والاسوة  
 او الام فاعله انما هو جني بكونه مفعولاً على التفسير  
 والجاني هو الربط بينهما العنق الذي في اللفظ والضم  
 يجوز بالاجماع على تقدم المفعول على الفاعل في جني بكونه  
 مفعولاً على التفسير فلا يكون مفعولاً في جني بكونه  
 بالاجماع على تقدمه على الفعل والفاعل في جني بكونه  
 ان جني في اذ ذلك عليه دليل كقولك ثم انا اوله ناه صلباً  
 نعم العبد اي هو ايوب ص باب الثاني جني الفاعل  
 في جني عنده حكمه كالمفعول به فان لم يوجد في المفعول  
 في جني ناب من ظرف او مفعول وضم اول  
 الفعل مطلقاً في جني جني فاعله الفاعل اي جني  
 لفظي او مفعول فاعله في جني في جني فاعله الفاعل اي جني  
 ضم من طابت سريرته في جني في جني فاعله الفاعل اي جني

ان المفعول  
 لا يخلو عن  
 المفعول

وانما لا تصح لانه لو كان مفعولاً لكان يجب تقديمه على المفعول  
 نحو ما في الآية واذا التمس الفاعل بالمفعول والشيء في ضرب  
 موسى عيسى لانقاذ الله له على فاعله احداهما مفعولية  
 الاخر ولو وجد في الآية مفعولية كقولك اضعت الضوى  
 الكبير وكل الكثر في جني او لفظية كقولك ضربت موسى بسلي  
 وضرب موسى لاحتال عيسى اجماعاً على تقدم المفعول على الفاعل  
 وتأخير مفعول لا مفعول اللبس في ذلك واصل انما كان في تقدمه  
 عليه وعلى الفعل لانه لو لم يكن له مفعول وان الفعل جمل المفعول  
 وان موسى مفعول وجوز في ضرب زيد عن رافضيت عن  
 ان يتقدم المفعول على الفعل لعدم المانع من ذلك كقولك  
 في قاعدي وقد يكون تقدم المفعول على الفاعل كما في قوله تعالى  
 اسما احسنى فاما مفعول لندعوا فتقدم عليه وجوز لانه في  
 التشوطة لعدم الكلام في قوله تعالى في قوله ان الفعل  
 ثم او ليس يجب في فاعله ان يكون اسماً معيناً بل الكلام في  
 الرجل او مضافاً فاعله العنق وضم ذلك المفعول في العنق  
 المكنى

ان المفعول  
 لا يخلو عن  
 المفعول

انما لا تصح لانه لو كان مفعولاً لكان يجب تقديمه على المفعول  
 نحو ما في الآية واذا التمس الفاعل بالمفعول والشيء في ضرب  
 موسى عيسى لانقاذ الله له على فاعله احداهما مفعولية  
 الاخر ولو وجد في الآية مفعولية كقولك اضعت الضوى  
 الكبير وكل الكثر في جني او لفظية كقولك ضربت موسى بسلي  
 وضرب موسى لاحتال عيسى اجماعاً على تقدم المفعول على الفاعل  
 وتأخير مفعول لا مفعول اللبس في ذلك واصل انما كان في تقدمه  
 عليه وعلى الفعل لانه لو لم يكن له مفعول وان الفعل جمل المفعول  
 وان موسى مفعول وجوز في ضرب زيد عن رافضيت عن  
 ان يتقدم المفعول على الفعل لعدم المانع من ذلك كقولك  
 في قاعدي وقد يكون تقدم المفعول على الفاعل كما في قوله تعالى  
 اسما احسنى فاما مفعول لندعوا فتقدم عليه وجوز لانه في  
 التشوطة لعدم الكلام في قوله تعالى في قوله ان الفعل  
 ثم او ليس يجب في فاعله ان يكون اسماً معيناً بل الكلام في  
 الرجل او مضافاً فاعله العنق وضم ذلك المفعول في العنق  
 المكنى

ان المفعول  
 لا يخلو عن  
 المفعول

ان المفعول  
 لا يخلو عن  
 المفعول



اختلاس من غير ان يجيب قلب الالف والواو متقلد قول ويخرج وهي لغز عفيف  
باب الاشتغال ويخرج في نحو زيد انما هو من اشتغاله  
او مروت بمرح في زيد بالابتداء بالوجه بعد مضي وعصبه  
خارج مروت وحيث وجازت وجوب جبا حذف الالف ونحو قوله  
بعد ويخرج النصب في نحو زيد الضمير للطلب ونحو السارق  
والسارق فاقطعوا ايديهم ما تولى في نحو لا تعلم خلقها لكم  
الفتاسم وادبها فتعبروا فان يدبوا لطلب الفاعل يجب في نحو  
ان يدبوا فتعبروا فاكبره وهذا زيد الكثرة لوجوبه وجب في نحو  
في نحو فت فان يدبوا في نحو لا تتصاوموا في نحو يدبوا في نحو يدبوا  
نحو زيد تام اية نحو يدبوا في نحو يدبوا كقولهم نعم وكل  
شئ فعلوه في الزمر وان كان في هب به شئ طابط هذا  
الباب ان يقدم اسم ويجاز عنه فعل عامل في ضمير او في اسم  
عامل في ضمير ويكون ذلك الفعل بحيث لا يخرج من ذلك المعنى  
ويصلط على الاسم الاول النصب مثال ذلك زيد انما هو من اشتغاله  
انك لو جردت الجاء ساطعت ضربت على يد اقلعت يد ضربت

مستحق

في

مستحق

ويكون في يد مفعول لا مقدم ما وهذا احتمال ما اشتغل فيه الفعل  
بضمير الاسم ومثله انظر في يد مروت بمرح في زيد انما هو من اشتغاله  
لما لا انما في موضع نصب بالفعل مثال ما اشتغل فيه الفعل  
باسم عامل في الفعل الضمير نحو قولك زيد ضربت عامل في الاخر  
نصبا على المفعول ليدل على عامل في الضمير حفظا بالاضافة انما  
تقول هذا تقول يجوز في الاسم المتقدم ان يرفع بالابتداء  
تكون الجمل بعد في محل رفع على نحو قوله ان ينصب بفعل  
مخوف ويجوز بانفسه الفعل المذكور فله موضع الجمل  
مع لا انها مفسرة وتقدم به اول نحو زيد ضربه في الثالث  
ما ورت يد مروت به ولا يتقدم مروت لانه لا يصل  
الى الاسم بنفسه في الثالث اهتت يد مروت اخاه ولا يتقدم  
ضربت لانك ام تضرب الاصح اللاحق واعلم ان الاسم المتقدم على الفعل  
المذكور له خمس حالات تارة يتبع نفسه وتارة يجب نصبه و  
تارة يتبع فعه وتارة يجب وتارة فيستوي الوجهان فانما تتبع  
النصب ففيه مسائل منها ان يكون الفعل المذكور فعل طلب

في المثال

وهو الاسم والضمير والادعاء كقولك زيد انما هو من اشتغاله  
فمنه والهم عبدك وارجعه وانما يتبع النصب في ذلك لا في  
الرفع يستلزم الاخبار بالجمل الطلبي عن المبتدأ وهو خلا  
القياس لانها لا يحمل الصدق والكذب ويشكل على هذا حتى قول  
تعم والسارق والسارق فاقطعوا ايديهم فانما هو من اشتغاله  
زيد انما هو من اشتغاله وانما وقع في ذلك النصب لكون الفعل  
المشغول فعل طلب كذا قولك تعم الواسية والذئبي فاجلد  
والكل واحد منهما والضمير السبعة تدافعوا على الوقع في المني  
ضمن وما يجب عن ذلك بان التقدير فيما تبلي عليكم حكم السارق  
والسارق فاقطعوا ايديهم فالسارق والسارق فاقطعوا  
تخلف عليه ونحوه في هو المحار والنجور واقطعوا  
جملته مستأنفة فلم يلزم الاخبار بالجمل الطلبي عن المبتدأ  
ولم يستقم على فعل في الجمل من مبتدأ في عنده بضمير من جملته  
لنوعه وشكله يد فغير فاعظم وظال منكسور فلا يفهم  
وهذا قول سيبويه قال المبتدأ ال موصول بمعنى الذي

والفعل

والفعل هي بها فتدلى على السببية كما في قولك الذي ياتيني فانه و  
فان السببية لا تفعل باجدها تياتيها بل قد تقدم ان شرطه  
الباب ان الفعل الواسط على الاسم نصبه ومنها ان يكون الاسم نفس  
بما حلف مسوقا لجملته فعليه كقولك تام زيد وعمر واكرمته  
فمن لك لانك اذا رفعت كانت الجمل اسمية فيلزم عطفا لاسمية  
على الفعلية وهما في الفان وانما نصب كانت الجمل فعلية لان التقدير  
يوكرمته عن اكرمته فيكون قد عطفت جملته متعديا على فعلية  
هاتين اسبابا والتناسب في العطف اول من في الفان فكذا في  
النصب تال الله خلق الانسان من نطفة فانما هو خصم معين ولا  
نعلم خلقها لكم اجعلوا على نصب الانعام لانها مسببة للجمل  
لفعلية وهي خلق الانسان ومنها ان يقدم على اسم اداة الفاعل  
عليها ان تدخل على الافعال كقولك انك بلا ضربة وما زيد اية  
قال الله نعم ابشر اسماؤاخذ انبعضوا فله وجوب النصب ففي ما اذا  
تقدم على الاسم اداة خاصة بالفعل كادوات النش والخصم  
كقولك ان زيد اية فاكبره وهذا زيد الكثرة قال الشاعر

مستحق



وعمره الكوته  
مذلت لان نيا  
قام ابوه

باب الشاوع

مخبري ومخبري  
الأخلاق

فان قيل فاعل فعل  
مفعول ثان فاعل  
فعل فاعل ويجوز ان يكون  
فان قيل فاعل فعل  
مفعول ثان فاعل  
فعل فاعل ويجوز ان يكون

مختصه و ما كرمه بیده

١٠٠  
 ١٠١  
 ١٠٢  
 ١٠٣  
 ١٠٤  
 ١٠٥  
 ١٠٦  
 ١٠٧  
 ١٠٨  
 ١٠٩  
 ١١٠  
 ١١١  
 ١١٢  
 ١١٣  
 ١١٤  
 ١١٥  
 ١١٦  
 ١١٧  
 ١١٨  
 ١١٩  
 ١٢٠  
 ١٢١  
 ١٢٢  
 ١٢٣  
 ١٢٤  
 ١٢٥  
 ١٢٦  
 ١٢٧  
 ١٢٨  
 ١٢٩  
 ١٣٠  
 ١٣١  
 ١٣٢  
 ١٣٣  
 ١٣٤  
 ١٣٥  
 ١٣٦  
 ١٣٧  
 ١٣٨  
 ١٣٩  
 ١٤٠  
 ١٤١  
 ١٤٢  
 ١٤٣  
 ١٤٤  
 ١٤٥  
 ١٤٦  
 ١٤٧  
 ١٤٨  
 ١٤٩  
 ١٥٠  
 ١٥١  
 ١٥٢  
 ١٥٣  
 ١٥٤  
 ١٥٥  
 ١٥٦  
 ١٥٧  
 ١٥٨  
 ١٥٩  
 ١٦٠  
 ١٦١  
 ١٦٢  
 ١٦٣  
 ١٦٤  
 ١٦٥  
 ١٦٦  
 ١٦٧  
 ١٦٨  
 ١٦٩  
 ١٧٠  
 ١٧١  
 ١٧٢  
 ١٧٣  
 ١٧٤  
 ١٧٥  
 ١٧٦  
 ١٧٧  
 ١٧٨  
 ١٧٩  
 ١٨٠  
 ١٨١  
 ١٨٢  
 ١٨٣  
 ١٨٤  
 ١٨٥  
 ١٨٦  
 ١٨٧  
 ١٨٨  
 ١٨٩  
 ١٩٠  
 ١٩١  
 ١٩٢  
 ١٩٣  
 ١٩٤  
 ١٩٥  
 ١٩٦  
 ١٩٧  
 ١٩٨  
 ١٩٩  
 ٢٠٠

[illegible]

العوامل الثلاثة  
مساواة التنازع الكندي  
عالمين أكثر من حول  
يخالفون



له وبعده من باب المفعول المطلق مثل بعدت جلا وسافر السير  
 ايسار وسافر المفعول منه قول بقم واجتاز من يوقى نصيب  
 وجلا لان المعنى من قوله وسهرت الجفون المثلث مفعول ووقى  
 ص المفعول به وهو ما وقع عليه فعل المفاعيل نحو ما  
 كفى به زيدا مش هذا الحد من الحاجب وقد استعمل  
 بقولك ما مضى به زيدا ولا تقرب من يدا واجاب بان المراد بالو  
 قى انما هو تحلقه بما لا يتطرق اليه فترى ان ذلك في المثالين  
 متعلق بضمير ان التقرب يتوقف فلهذا على ما قام مقامه  
 من المتعلقات ص وهذه المنادى مش اي من المفعول  
 به المنادى وذلك لان قولك يا عبد الله اسلم الله عوا عبد الله  
 تحذف الفعل فانصب يا عبد ص وانما ينصب مضافا الى عبد  
 او شبهه كيا حسنا وجهه ويا طالع اجد يا ويا فبقا بالعباد  
 نكرة غير مقصورة كقول الامير يا رجلا خذ بيدي نفسي  
 يعني ان المنادى انما ينصب لفظا في تلك مسائل احد هان يني  
 مضافا كقولك يا عبد الله يا رسول الله قول الله عوا عبد الله  
 تنقلب

التي يتم باحسن من صلتى والحق في المثالين ان يكون شيها  
 لمضاف وهو المفعول به من تمام معناه وهذا الذي بالعلم ان يكون  
 اسما في باب المنادى كقولك يا محمدا فاجعل يا حسنا وجهه ويا  
 جميله فاجعل يا كذا ويا ويا نحو يا عبد الله يا عبد الله او  
 يا حسنة فاجعل يا كذا ويا ويا فبقا بالعباد ويا ويا ويا  
 عليه قبل التثنية كقولك يا ثالثة وثالثة في رجل سميت بذلك  
 الثالث ان يكون نكرة غير مقصورة كقولك يا رجلا خذ بيدي نفسي  
 الشاعري انما اعني ضمت فبلغت كلامي من ان التثنية في المثالين  
 ص والمفعول به في المثالين على ما في فح يا كذا ويا ويا  
 زيدون ويا رجلا لعين مش يستحق المنادى بالثنائي باحسن  
 انرا وتعرفه وتعرفه يا في ان لا يكون مضافا ولا شيها  
 وتعرفه وتعرفه يا في ان لا يكون مضافا ولا شيها  
 كون يدعوا ويا ويا ويا بعد التثنية بسبب ان قولك عليه كذا  
 اسما انما في يد بها مائة فاذ ارجع في الاسم هذا الامور استحق ان  
 يثنى على ما في فح ويا ويا ويا في قولك يا زيد يا نعم بالالف

جران

ويان يدون بالوار قال الله بقم يا محمدا فاجعل يا حسنا وجهه  
 ص بقول يا حسنا وجهه بالثلاث والياء فتحا اسما بالالف  
 مش وانما كان المنادى مضافا الى يا المكملة كخذي جاني  
 ستة لغات احد هان يا حسنا وجهه بالياء المسكونة قال الله  
 بقم يا عبد الله فخرجت في الثانية ما غفم حرف اليه الساكن  
 وبقي الكسرة فليلا عليها قال الله بقم يا عبد الله فخرجت في الثانية  
 فم الح في الثاني كان مكسرة لاجل الياء وهي ضعيفة حتى من  
 م كاد يالم لا تقضي بالضم وتكون لاجل الح في الثاني بالضم الزحيا  
 غلام في قول الله يا عبد الله يا عبد الله يا عبد الله يا عبد الله  
 يا غلام ما قلب الكسرة التي قبل الياء المفتوحة فتحة تقبل الياء  
 الفاتحة كما انفتح ما قبلها قال الله بقم يا حسنا وجهه ما في ط  
 في جنب الله يا عبد الله يا عبد الله يا عبد الله يا عبد الله يا عبد الله  
 وبقا الفتحة وليلا عليها كقول الشاعر وليست بواجب ما في  
 حتى يلفه ولا يلبث ولا يلبث اي بقول يلفه وقول يا غلام  
 بالثلاث اي بقم الميم فتحا وكسرها وليست فوجيه ذلك

وتنقلب

ص ويا بنت ويا اميت ويا ابن ام ويا ابن عم بقم كس الحاق  
 الالف والياء للذاتين تبيع وللآخرين ضعيف مش اذا  
 كان المنادى المضاف الى الياء ابا أو أبا جازت فيه عش لغات  
 اللغات الستة المذكورة ولغات اربع اخرى احد هان يا عبد الله  
 اليا ويا مكسرة وبها في السبعة احد ان عامر الثاني ابن  
 تاء مقسومة بها في ابن عامر الثالثة يا بنتا بالثلاث والالف  
 وبها في اثنان الى اربعة يا ابن بالياء والياء هان في اللغات  
 تيجان ولا غير التبع من التي قبلها وتبع ان لا يثنى الا في  
 واذ كان المنادى مضافا الى الياء كقولك يا غلام يا غلام يا غلام  
 اليا مضووجة كقوله الا ان كان ابن ام ابن عم فتخرج فيها  
 راج لغات فتح الميم وكسرها قد في السبعة بها في قول بقم  
 ابن ام ان الفتحة استعملت في قول يا ابن ام لا تافد الحق  
 لا يرفع في المثالين اثبات الياء كقول الشاعر يا ابن ام يا  
 شقيق نفسي انت خالتي له هو شقيقه والى اربعة ثبات  
 كقولك يا بنته يا ابنه يا ابنه يا ابنه يا ابنه يا ابنه يا ابنه

مضافا











تجارت و صنایع

ص ۱۲۰

بمختار الفصول فيه

الحق كيد الخسيس والمفسد  
ما يقع بها بائس

دکتر



على سبيل التبيين عن المصدر ويجوز أن بعض مضافين إلى المصدر  
كقولهم تصدقوا على كل رجل منكم تقول علينا بعض الأقارب والعبد  
فاجلس مع ثمانين جلدته ثمانين مفعول مطلق وجلدته مفعول به  
الآلة نحو ثوبه بسوطه عصا ومقوسه ليس مما ينبىء عن  
المصدر وصفه نحو كماله في ذلك فالجاء في حيث يعمل  
أن الأصل لا يكون في ذلك من الموصوفين وإنما وصفته بما به  
تصعب التصدير من ذهب سبيح يراى ذلك إنما هو حاله  
مصدر الفعل للذهب منه والتقدير في كماله حاله كماله  
على ذلك على ذلك أنهم يقولون سبيح على حاله بنصب  
فيقيمون الجاهل والجهل به مقام الفاعل ولا يقولون طويل  
بأنه يقع فعل على أنه حال لا مصدر والخبان مقامه مقام الفاعل  
بأنفاق **ص** والمفعول له وفي المصدر المحال حدث  
شأنه في أنباء كقولهم لا بد لك أن تفعل المحال شأنه  
التعليق على ما ذكره في التفسير لأن كماله هي شبيهة المصنف  
بأنه لا بد من مفعول كالمشعر **ش** الثالث من الفاعيل المفعول له  
بمعنى

بمعنى  
بأنه لا بد من مفعول كالمشعر

بمعنى المفعول لا بد من الجاهل وهو كل مصدر محال حدث وهو  
مشاركون في الزمان والفاعل وذلك كقولهم تعالى يجعلون  
أصابعهم في آذانهم من الصواحق حق الموت والموت المحض **ص** المحض  
ذكر على خطه الأصابع في الآذان ومن شاركون من الجاهل واحد  
وقام لها اسم واحد ومع الكافين فلهما استوفيت الشيء على  
التصديق فلو فقد المفعول شيء من هذه الشرط وجب في  
بأنه التعليق بمثل ما فقد المصدر في قوله تعالى هو الذي خلق  
لكم ما في الأرض جميعاً فإن المخاطبين هم الخلقة في الخلق وخص  
بمعنى هم بأنهم لا يسمون مصدر ذلك قوله ولو إنما أسمى  
لا معنى بعينه كفاً في الجاهل طلب قليل من المال فادري الفعل  
تقصير وليس مصدر فلهذا جاء بحرف الظاهر ومثل نقداً  
تأنيدياً بأن قوله لم يمت فقد نصت لنوم ثيابها فإن النوم  
وكان ملة في قطع الثوب كمن من خلق الثوب ساقط  
على منده ومثال ما قد تأخر الفاعل قوله لا تخشون الله في أموالكم  
هذه كالتقصير المحض بل لا القطر فإن الله تعالى

على من الخشع أي لا تفعل هذا مع غفلك هذا أو ليس مفعولاً  
ليس اسمها والمجمل المبالغة في غفرك من يدك الشمس طالع فاقه  
وان كان المعنى على قولك جاهد بينك وبين الشمس المارة  
ليس باسم ولكنه جلدته بدل الفضلة ما بعد الواو هي حقوق  
اشتق لأن من وعبر فانه عذر لأن الفعل لا يمتنع في قوله  
اشتق من يدك لأن الاشتراك في أي شيء في فعله عند  
أول ما بعد مع في جرحه من يدك مع بعد الياء في نحو معك الذنوب  
بأنها شارب من كماله والتفسير المعية نحو جاهد بينك وبين الله  
بمعنى والخطف قوله في سبيله إلى آخره في التفسير المفعول  
معمرو هو المستلزم أن يكون مسبوقاً بفعل أو ما فيه معنى  
الفعل وجوزوا أن لا يكون كقولهم سررت بالليل وقوله نعم  
فلجوا منكم وشرككم بالليل كقولك أنا أساير والليل لا يجوز  
للتصديق في نحو قولهم كل رجل وضعت خذك بالصبر في وفاتك  
لم تدرك فخذك لا ماني بمعنى الفعل وكذلك لا يجوز هذا لك  
وأياك بالتصديق لأن اسم الاشتراك أن كان فيه معنى الفعل

وقد في الشمس أن طلعت في أو من كلفهم ذات اليوم  
وإذا عرفت أن قوله في الشمس والليل والليل ملك وقوله  
وكذلك اشتق من يدك إلى الله والليل والليل وقوله في نحو  
اشتق من يدك إلى الله والليل والليل والليل والليل  
ولم يجر بأحد الجملات وإن كان مستنداً لكن المفاضلة أكثر  
الويليين بجملتهما الكون والليل والليل الثاني اسم مقادير السكا  
حات كالفريق والليل والليل الثالث مكان مصر وعامه وصوب  
عابراً في ذلك جالس جالس في المجلس مشتق من الجاهل  
الذي هو مصدر الجاهل وهو جالس في المجلس مشتق من الجاهل  
بمعنى المقاعد السبع ولو قلت ذهب وليس زيد أو جالس ذهب  
على أنه يصح لا يكون مصدر اسم المكان ومصدره عليه  
**ص** والمفعول معمر وأسم فضاء بعد ذلك زيد  
التصديق على المعية مسبقة بفعل أو ما فيه معنى في معناه  
كمن في الليل والناس في الليل مشتق من كمن في الليل  
التصديق بعد أن في قولك كمال السك والتشويق لليل فانه

المفعول مع







الاول ومخالفة له في الامور من الاخرين فان احوال مشتق معين  
 للهيئات والقياسات من اللغات ص والكثير وقوة  
 بعد القادير كجواب تخلص صام قوا ومنه صلا والعدد  
 وهو احد عشر كوكبا وتسعة وتسعين نجمة منتهى كبر  
 الاستفهامية نحو كبر عبد ملكة واما من كبر الجحش يات في وعرف  
 كتمين فللمنة واما قوله ان كتمين العشرة فاولها في  
 تيمم الاستفهامية الجحش واما الجحش في قوله في كتمين  
 مفسر النسبة صخرة كما شغل الى اس شيدان في ان  
 عيوننا انا اكثر منك مالا ارضي نحو استاه الماء وقد يكون  
 من جحش لا تشا في الارض عشرين وقوله من غير بيان البنية  
 فلهذا بيان منه يقين العمل في الخلق في احوال السور  
 التي من خربان مفسر لغيره في مفسر النسبة ففسر المفسر له سلطان يقع  
 بعينه من امر واحد هه المقادير وهو عبارة عن ثلث امور النساء  
 حث كجحش في الكبر والكل كصانع تروا في كتمين من عسل  
 الثاني العدد كاحد عشر وهو قوله ان رايت احد عشر  
 كوكبا

كوكبا وكان الحكم الاعلا من احد عشر الى تسعة وتسعين فالله الى  
 ان هذا الذي تسع وتسعون نجمة وفي احد عشر الى تسعة وتسعين  
 اسماء فم من صلي في المقدسات العدد على المقادير التي ليس من بدلتها  
 وهو من المحققين لان للرايا المقادير لم يتد حقيقة بل مقدار  
 متى انما صبح اضافة المقدار اليه العدد ليس كذلك الا في انك  
 تقول عندى مقدار من طين يتاخر فيقول عندى مقدار عشرين في ذلك  
 ولا جلي من كتمين من كتمين العدد عشرين كوكبا لان كوكبا العشرة  
 عن عدد مجهول الجحش والمقدار وهو على غير ما بين استفهامية تيمم  
 اتي عدد ويستعمل من يستعمل من كية الشئ الجحش بمعنى كبر يستعملها  
 من يريد ان يتجاوز النكش تيمم الاستفهامية مفسر في قوله  
 عبد ملكة وكبر رايت وقين الجحش في مفسر في طاعة تارة يكون  
 مجوزا كتمين العشرة فاما في قوله كبر عبد ملكة كما تقول عشرة  
 اعد ملكة وثلثة اعد ملكة وتارة يكون مفسرا كتمين لثلاثة فانه فيها  
 تقول كبر عبد ملكة كما تقول مائة عبد ملكة والف عبد ملكة  
 يجوز خفض تيمم كبر الاستفهامية اذ دخل عليها حرف جر تقول

استفهامية

بكم درهم اشتريت وانما خفض من مضمون الاشارة فالحال في خارج القادير  
 من مضافات تيمم المفسر ما دل على مماثلة نحو قوله تيمم لاجلنا يكثر  
 مدرا ووقل لهم ان لنا امثلة الباك التي ابع ما ركب على خياره ان طاعة  
 ابلاد وشاة وما اشبه ذلك وقد اشقت بقولي والكثير في قوله  
 تيمم المفسر لا يفتقر الى وقوع بعد المقادير ومفسر النسبة على تيمم  
 محمول وشي محمول والجحش على انه اسم محمول عن الفاعل نحو اشتقت  
 الراس شيئا اصلا اشتعل شيب الراس فيحصل المضاف اليه فاعل المضاف  
 تيمم محمول وعن المفعول نحو تيمم الا ارض عيوننا اصلا ونحو تيممنا  
 الارض فمفعول تيمم مثل ما ذكرنا ومحمول عن المضارع تيممنا وللجدة  
 افعول التثنية الجحش في عا هو مخاير التيمم في ذلك كقولك زيد اكثر  
 منك علما اصلا علم زيد اكثر منك وكقولك تيمم انا اكثر منك مالا او  
 ابن فلان لان الذي يحصل الفعل التثنية هو من الجحش عنه ويجب  
 خفضه بالاضافة كقولك مال زيد اكثر مال وان كان افعول مضافا  
 اليه فينتصب نحو زيد اكثر الناس علما ونحو الجحش نحو امثال  
 الانا وما وهو القليل وقد يقع كل من احوال التيمم من كل غير

تيمم في ذلك في احوال قول تيمم ولا تشا في الارض  
 مفسر في قوله تيمم في يوم السبت فيا تيمم ضاحكا قال الاش  
 عن وشي في وجهه الظلام ميمم في كجاش الجحش في قوله تيمم  
 ذلك في التيمم قوله تيمم ان عدة الشهور عند الله اثني عشر شهرا  
 وواحد مائة وستين ليلة واما ما يحاسبهم فيهم فيقات واما في  
 ليلة تيمم في باب طالع ولقد علمت باق وبن محمد صلى الله عليه  
 وآله من خيرا بيان البرية وبيان منه قول الشاعر والتقليد  
 بشي الفحل في الخلق محلا واهلهم في مطلق ويسمي ويرجى الله يمنع  
 ان يقال نعم الرجل رجل يد تارة قوله فالحال في البيت على ان  
 مؤكدة في الشراهد على جوان المسئلة كتمين مالا حادثة الى الله  
 وليد في قول التيمم في باب نعم في كتمين من قول الحال  
 ص والمشتق والمستحق باق من الامام معجب نحو قوله  
 منه اقليل فان فقد الايجاب تيمم البدل في المصل نحو ما فعله  
 اقليلك والتصديق المنقطع ميمم عند تيمم وجب عند التيمم  
 تيمم نحو العلم من علم الا اتباع الظن لم يتقدم تيمم انما التصب

تيمم



نحو ما في حق من ذهب الحق من ذهب او قد لا يتم فعله حسب الحال  
 نحو ما في الاول حد في معنى ما في من من النصوص ا  
 المستثنى بالاقضي في قسمه واحاصل الفرض ان كان الاستثناء بالاقضي  
 وكانت مسبقة بكلام تام موجب وجب مجموع هذه الشروط  
 الثلاثة فثبت المستثنى من ان كان الاستثناء متصلا بخبر تام القوي  
 لان ما قبله يقع من شرطه لا من شرطه او يقطع القول  
 تام القوي الاحوال ونحو هذا القولين قوله نعم فسجدوا لله سجدة  
 كلهم اجمعون الا الذين كفروا فانهم السخطون سجدة واحدة لكن الكلام  
 السابق غير موجب فذلك لعلنا ان يكون الاستثناء متصلا  
 منقطعان ان كان متصلا جاز في المستثنى وجاز ان يكون ان  
 يجعل تابع للمستثنى منه على انه يدل من حيث بعض من الكل عند  
 البعض من او عطفه في عند الكوفيين والثاني ان ينصب على  
 اصل البناء وهو عويبي جيد والاتباع اجمع منه ونحوه لا يجاب  
 الثاني والتميز والاستفهام مثال الثاني قوله نعم ما فعلوه الا قبل ان  
 قول المستثنى غير ان عامر بالرفع على الابدال من الى وفيها فاعلق  
 وقولنا

وقولنا ابن عامر وجده بالنصب على الاستثناء مثال الثاني قوله نعم ما فعلوه  
 منكم احدا من انك قول ابن عامر وابن كثير بالرفع على الابدال من  
 احدهم في الباقي بالنصب على الاستثناء وفيه وجاز ان يكون  
 ان يكون مستثنى من احد وجاز ان يكون في الاخرى على الوجه المذكور  
 لان موجب القواعد الثلاثة لا التي هي والثاني ان يكون مستثنى  
 من فاعلك فعل هذا يكون بالنصب واجاز مثال الاستفهام قوله تعالى  
 ومن يقطع من وجهه رتبة افعال الضمير قوله اجمع بالرفع على الابدال  
 من الضمير في يقطع ولو قرى الاضمار بالنصب على الاستثناء لجاز  
 ولكن الثاني مستثنى من ان كان الاستثناء متصلا فانما هو  
 يوجبون النسب فيقولون ما فعله احد الاحوال بل يختم بهاء  
 التي بنا قال الله نعم ما فعلتم به من علم الا اتباع الظن بالنصب  
 ونحوه يوجبون النسب والابدال يوجبون الا اتباع الظن  
 بالرفع على الابدال من العلم باعتبار الموضع ولا يجوز ان يقال  
 بانخفض على الابدال من باعتبار اللفظ لان انخفاضه من التمام  
 مدة واتباع الظن معرفة موجبة من التي انما لا تغل الا في الثاني

المنفية ان المستفهم منها قد اجتمعتان قوله نعم ما فعلتم في خلق الله  
 من من قد اجتمعتا مع البصر هل ترى من فاعلهم فان تقدم  
 المستثنى على المستثنى رجب نصبه مطلقا الى سؤل كان الاستثناء  
 منقطعاً نحو ما فعله الاحوال احداً متصلاً نحو ما قام الا في القوي  
 قال الكيت وما في الال احد شيعته لا الى اذهب الحق ذهب  
 انما استثنى الا في ذلك لا في التابع لا يقدم على الشروع ان كان  
 الكلام السامع على الا في تام من يسان لا يكون المستثنى من  
 كقول فان الاسم الرفع بعد الا يغطي ما يستحقه لو لم يوجد محلا  
 تقول ما قام الا في يد بالرفع كما تقول ما قام من يد ما ريت الا في  
 يد بالنصب كما تقول ما ريت من يد ما ريت الا في يد  
 باجى كما تقول ما ريت من يد ويستثنى من المستثنى مقوماً  
 ان ما قبله لا يرفع للطلب ما بعد ما لم يستعمل غير العزيم  
 في تفسير الاستثناء في ذلك كلمة من اسم عام بعد وفاء في  
 ما قام احد الا في يد وكذا الباقي نحو ويستثنى من يد يسوع  
 فستين معنيين باعواب الاسم الذي بعده لا ينفك عنه وحاشا

لما حب وهو الفاعل ويجازى ما عليه وليس له ان يكون من اسبب  
 والاول والثاني يستثنى عما غير الاستثناء قسمه ما ينفك وما  
 ما ينصب وما وما ما ينفك تارة وينصب اخرى فانه لا بد من خفض  
 وانما اخرى وسوى تقول تام القوم غير يد وقام القوي  
 سوى يد يخفض يد فيلهو اقرب غير نفسا ما يستحقه  
 الاسم الرفع بعد الا في ذلك الكلام تنقوله تام القوم غير يد  
 ينصب غير كما تقول تام القوم غير يد وغير يد بالنصب  
 والرفع كما تقول ما قام القوم الا في يد بالنصب والآن يد بالرفع  
 وتقول ما قام القوم غير يد بالنصب عند الاحتياج بين والنصب  
 والآن يد عند التمييز وعلى ذلك نفس كنهه حكم يسوع فذلك  
 لسيدي فانه من اتمها واجبة بالنصب على الثاني فانه لا بد  
 ان ما ينصب فقط وهو اوجه ليس ولا يكون وما خلا وما خلا  
 تقول ما قام ليس وما ولا يكون وما ولا يكون وما ولا يكون  
 يد وفي احدث ما ليس التمام وذكر اسم الله عليه وكلوه ليس التمام  
 والظن قال كنهه كل شي ما خلا الله باطل وكل نعم لا يخلو

تام القوم الا في يد

باب المجرور

واند انصبا بعد ليس ولا يكون على ان في خبرهما او اسمها مستند  
فيها اما اسمها فالتم انما لا يكون خبر فتم فصلها من المشتق  
ويجهد قصد الاستثناء فيها وانصبا بعد ما خلا وما خلا على الله  
مفعول لها والفاعل مستند فيهما الثالث ما يخفض ثالث وينصب  
اخرى وهو ثلثا خلا وعاد وحاشا ذلك وثالثا انكم تعرفون المجرور  
اول فعلا ما ضيعة فان قوله تعالى انما احضرتكم بهذا المستغنى  
وان قدر ثلثا انما لا نصب بل على اللفظ لانه قد رتب الفاعل  
مفعول انما هو باب المجرور والباب يخفض الاسم اما يعرف  
شئ له وهو من والى ومن على والى والام والبالا التسم وغيره وان  
تختص الظاهر وهو رتب وهو سدا والكاف ويجوز ان القسم  
وتارة فتوى لا يقتضي ذلك الموضع عات والمنصوبات شريطة في  
ذلك المجرور وان وقسمت المجرور والى قسمين مجزوعا بالمجرور  
ومعزوعا بالاضافة ويثبت بالمجرور بالمجرور انما الفصل والمجرور  
الجماعة عشر وشيئا اسقطت منها سبعة وهي خلا وعاد وحاشا  
شأن لعل ومجرور ولولا وانما اسقطت الثلاثة الاولى لاني

ذكرتها

ذكرها في الاستثناء فاستغنى بذلك عن اعادتها وانما اسقطت الا  
ربعة الباقية لشدة رتبها وان كان لعل لا يجوز فيها الاستثناء فان  
الشأن هو فعل الله فكلما علمنا بشئ ان الحكم شريع ومجرور بها  
الاخذ بل قال الشاعور هم بعض السحاب شئ من هذا المجرور قد ضمت  
من المجرور المجرور في المجرور في المجرور في المجرور في المجرور في  
قوله في السؤال عن علت الشئ كيمرر على المجرور لولا لا يجوز في المجرور  
يوكفه ليمرر على ولولا ذلك ولولا في المجرور وان انما هو رتب  
بعينها من المجرور لولا في العالم في المجرور وانما المجرور استعمله  
هذا البيت ونحوه في المجرور عليه والاك في المجرور لولا  
انا ولولا انتم ولولا ان الله يتم لولا انتم لكم امرين وتقسم  
المجرور المذكورة الى ما وضع على حروف واحد وهو خمسة المجرور  
والدم والكاف والواو والالف وما وضع على حروفين وهو اربعة  
من ثمن وفي رتب وما وضع على ثمانية وهو ثلثة المجرور ومنها  
وما وضع على اربعة وهو في خاصة وتقسم ايضا الى ما يجوز  
الظاهر دون المجرور وهو سبعة المجرور والثاء ومنها



وحتى والكاف وبق وما يحسن الظاهر المضمون هو المضاف ثم ان  
 لا يحسن الظاهر فيقسم الاما الى جزاء ان كان وهو من رتبة  
 ما لا يسمي بيمين او يمين يوم الجمعة وما لا يحسن الى النكبات وهو  
 ان يقولون يا رجل صالح لقيته وما لا يحسن الى لفظ الجدة لا يرد  
 يحسن لفظ الرحمن وهو الله تعالى الله سبحانه ولا يكون اسما  
 ثانيا للقدوس الله علينا وهو كثر قالوا ان رتبة الكعبة لا تعطى  
 وهو قيل وقالوا ان رتبة من هو الله تعالى وهو الله تعالى وهو الله  
 ص اضافة الاسم على من القدم كغلام زيد او كذا  
 حد يدان في كذا القيل وتسمى بغير رتبة لانها تعني في او التخصيص  
 او بضافة الوصف الى مفعول كالبغ الكعبة ويعود العار  
 حسن الوجود وتسمى لفظية لانها الجود التخصيص بشرط  
 في رتبة من ذكر المجرور بالجنف شريطة ان يكون المجرور بالوصف  
 فيقسم الى قسمين احدهما ان يكون المضاف صفة والمضاف  
 اليه مفعول لها ويجوز من ذلك ثلث صور احدى هاتين  
 الامور ان مفعولها ان يكون الثاني ان يكون المضاف صفة

في المضاف  
 في المضاف  
 في المضاف

في المضاف

ويذكر

ولا يكون المضاف اليه مفعول لثمة الصفة نحو كاتب القاضي  
 وكاتب عيال والظاهر ان يكون المضاف اليه مفعول لثمة  
 وليس المضاف صفة نحو من بالصور وهذه الامور كلها تستحق  
 الاضافة في الاضافات نحو زيد في ذلك في المضاف اسما او مفعولا  
 المتيقن ان المضاف اليه مفعول في مفعول المضاف ان يدور التخصيص  
 ان كان المضاف اليه مفعول كغلام زيد او كذا في هذه الاضافات  
 ثانيا اسما احد هاتين يكون على معنى في ذلك ان كان المضاف  
 اليه مفعول لثمة المضاف نحو زيد في القيل الثاني ان يكون على معنى في ذلك  
 ان كان المضاف اليه مفعول لثمة المضاف ويجوز الاخبار بغيره نحو خاتمة  
 قصته وباب صلح مجنون نحو زيد في ذلك لا يصح ان يخبر عن زيد  
 بانها زيد الثالث ان يكون مفعول على معنى القدم وذلك في مفعولها  
 زيد زيد في القسم الثاني ان يكون المضاف صفة والمضاف  
 اليه مفعول لثمة الصفة وكذا في الاضافات صواب اضافة اسم  
 الفاعل كذا خاتمة زيد لان اولها واثنا اسم المفعول كذا  
 مفعول لان الان اولها واثنا الصفة المشبهة باسم الفاعل

كذلك رجل حسن الوجه ويسمى هذا إضافة لفضيلة لا تقيد  
 امرأته **والفعل** وهو التحقير **الأمري** أن قولك ضارب زيد أعقب  
 من قولك ضارب زيد أن يكون الباقي لا تقيد تعريفا ولا تخصيصا  
 ولهذا صح وصفه هذا بإيالة العجز مع إضافة للتعريف  
 قوله تعالى هذا يا بلع العجز وصح معنى ثاني جاء مع إضافة  
 للمعروف في قوله تعالى عطفه **ولا** جاء مع إضافة  
 متوينا ونونا تالية للأعراب مطلقا ولا آل آخر في الضار  
 زيد والضارب زيد والضارب الرجل والضارب رأس  
 الرجل والرجل الضارب غلام **ش** اعلم أن الإضافة  
 لا تجمع مع التنوين ولا مع النون التالفة للأعراب ولا مع الألف  
 واللام تقول جاني غلام يا هذا فتنون وإذا أضفت قلت  
 جاني غلام زيد فتحدف التنوين وذلك لأنه يدل على  
 الاسم والإضافة تدل على نقصان ولا يكون النقص كاملا وإنما  
 تقول لجاني سليمان ومسلمون فإذا أضفت قلت مسلما  
 ومسلموك فتحدف النون قال الله تعالى اللهم صل على  
 محمد

الذي

أنكم لن تأخذوا بالعتاب أبدا **والأصل** المصطفى من المؤمنين  
 وليد **العتاب** وهو العلة في جمل من العتوب **والعتاب** هو العتوب  
 المتنون وإنما قيدت العتوب بكى هنا تالية للأعراب احتيازا من نون  
 الموقر **رجع** العتوب وذلك أن العتوبين وشياطين فأنهم أطلقوا  
 بالأعراب التالفة **لا** تقول هذا عتوب يا فتى وهذا عتوب  
 يا فتى فتحدف العتوب **والعتوب** بعد النون فإذا أضفت قلت  
 أيتك عتوب ملويع لشر وهذا عتوبيا عتوبيا **العتوب** يا فتى  
 لعتوب من ملويع لشر **والأعراب** بالاعتاب **والأعراب** بالاعتاب  
 فأنك تقول جاء للعتوب فإذا أضفت قلت جاء غلام زيد  
 لأن الألف واللام للتعريف والإضافة للتعريف **فإن قلت** العتوب  
 زيد جمعت على الاسم تعريفاً وفي ذلك لا يجوز ويستثنى من المسئلة  
 الألف واللام أن يكون المضاف صفته والمضاف إليه هو ذلك  
 الصفته في المسئلة **والأعراب** من خمسة أسماء تدل على جوع  
 أن يجمع بين الألف واللام والإضافة أحدها أن يكون المضاف

فإنه يصح أن تقول كان لا رجل عتوبيا أن عتوبيا يدل على مكان  
 الظن **يعني** أن عتوبيا على الثاني عتوبيا عتوبيا **ولا** أن  
 فلهذا لا يمكن أن يحل محل عتوبيا عتوبيا **ولا** أن عتوبيا  
 لا تستقبل ولكن يجوز أن تقول في مكانه عتوبيا  
 فزيد بما المصدرية مثل ما في قوله تعالى ما وجبت وأول ما  
 عتوبيا أي من جملة عتوبيا **ولا** يجوز في قولك ضارب زيد أن تعقد  
 أن زيداً هو الضارب بل هو الضارب **والأعراب** بالاعتاب **والأعراب** بالاعتاب  
 هذا أمّا محل هذا الفعل **والأعراب** بالاعتاب **والأعراب** بالاعتاب  
 زيداً وأما أن زيداً منصوب بالفعل المحذوف التالفة المصدر  
 ولا يجوز في نحو من يتبين زيداً فالأعراب صوت جاز  
 أن ينصب صوت الثاني بصوت الأول لأنه لا يحل محل الأول  
 فعل مع خوف مصدر **والأعراب** بالاعتاب **والأعراب** بالاعتاب  
 لأن المولى ذلك من **والأعراب** بالاعتاب **والأعراب** بالاعتاب  
 أحدث التصويت عند مورسك **والأعراب** بالاعتاب **والأعراب** بالاعتاب  
 لا يكون مصقولا لا يجوز أن يعجز عتوبيا **والأعراب** بالاعتاب

الأصل أن يكون مكان شغل عن الشغل وجعل اسم للفعل وجعله اشغى  
 وقوله عتوبيا ضارع مجزوم في جوابه **والأعراب** بالاعتاب **والأعراب** بالاعتاب  
 ومن أحكامه أنه لا ينصب الفعل بعد الثاني جواباً **والأعراب** بالاعتاب  
 فتعدي ولا مصدر فتدرك بالنصب كما تقول اشغى عتوبيا واستكت  
 فتحدف ذلك فالأعراب **والأعراب** بالاعتاب **والأعراب** بالاعتاب  
 ادخل في عتوبيا **والأعراب** بالاعتاب **والأعراب** بالاعتاب  
 فلهذا صح أن أو ما لم يكن مصقولا **والأعراب** بالاعتاب **والأعراب** بالاعتاب  
 العمل **والأعراب** بالاعتاب **والأعراب** بالاعتاب **والأعراب** بالاعتاب  
 مضاراً كقولك دفع الله الناس إلا أن ظلم نفسه **والأعراب** بالاعتاب  
 ومنه أن أقبس نحو أو أطعم في يوم ذي مسغبة **والأعراب** بالاعتاب  
 وبال شاذ نحو كيف للثوب **والأعراب** بالاعتاب **والأعراب** بالاعتاب  
 ع الثاني من الأسماء العاملة عمل الفعل المصدر وهو الاسم الذي  
 على أحدث الجار على الفعل كضرب **والأعراب** بالاعتاب **والأعراب** بالاعتاب  
 يشروط أحدهما أن يصح أن يحل محله فعل مع أن أو فعل مع  
 ما فالاول كقولك اعجبني ضاربك **والأعراب** بالاعتاب **والأعراب** بالاعتاب

فإنه

ظلم

فإنه



المفعول

يشق على الضار وان يد والشارف ان يكون جمع المذكر السالم نحو الضار  
 ويعان يد والثالث ان يكون المضارع الياء بالالف وقم نحو الضار  
 الوجمل والواجع ان يكون المضارع الياء بالالف والالف  
 اللهم نحو الضارب والوجمل والواحد ان يكون المضارع الياء  
 مضاناً على ما عليه في الفاء والالف والقدم نحو من بالوجمل الضار  
 غلام مصر باب ما جعل على وجه سبعة اسم الفعل كجاء  
 وصدر ورعى مهي بعد واستكبر وعجب ويغنى عن يلقى من قول  
 وكتاب الله عليكم متاوى ويؤتى ضيق وعين الفعل في جواب الطلب  
 من نحو مكانك تجدي القصور تهوي واضرب بعد الفاء  
 مش هذا الباب محمولاً على ما الذي قيل على الفعل وهو  
 سبعة اصل لها اسم الفعل وهو على ثلاثة اقسام ماسوي  
 الماضي كهيئات بمعنى بعد قال الشاعر فلهيئات هيئات الحقيق  
 ومن به وهيئات خل بالعقيق بخا ولا سواسي به لا سواسي  
 بمعنى استكبر في الحديث اذا قلت لصاحبك والاسم يخطب في

التي

اليعوم اجمع حصره فقد كقولك كما جاء في بعض النسخ وباسي  
 به المضارع كوي بمعنى اعي قال الله تعالى ويكافؤنهم الكافرون  
 ان يحب لعدم نادر الكافرون ويقال فيرو وقال الشاعر والابى  
 انت وفرو لا كاشف كما تضي عليه الرقيب والهاطل والها  
 لسلمة والهاطل والها باليست عينها الشاهاها ومن الحكم اسم  
 الفعل انه لا ياتي من محمول ولا ياتي في عليك ولا ياتي في  
 ويأتان يقال ويأت عليك خلافاً للكسائي فان اجاباً معجاً  
 عليه بقوله يتم كتاب الله عليكم ولما ان معناه هذا كذا الله  
 او التي من عند البصريين ان كتاب الله مصدر ومفعول في  
 لعايل وعليك اجاب والمجوز من شرطك يسار والعايل المقد  
 والتقديري كتاب الله ذلك كتابا عليكم فلهذا على ذلك المقد  
 قد حوت عليهم لان التعميم يستلزم الكتابة ومن اكد الله  
 اذا كان ولا على القلب بان من المضارع في جوابه تقول  
 اعدتكم يا بني منكم انك انزل اعدتكم وقال الشاعر وتولى  
 كما اجشأت وجاشت مكانك تهمدي وتسمى في مكانك في

المفعول

يفعل العتاق وقوله عتق رجل للثمن على الناس حج آتيت من  
 استطاع اليه سبيلاً ويحيى الكتاب في معنى العتق في كل ما  
 حرة نقي العتق العتق تقاد الصيار بين الثاني المثنى واما الرئيس  
 من اعمال المضارع لا يشبه الفعل بالتكسب كقولهم اوفوا  
 م في يوم في مسجبة فيما الثالث المعوق بال واغلا شات  
 قيا سار استعجل الله منه قوله عجبت من الذي رقى المنيق الله  
 والوقت بعض الصالحين فقيل اي عجبت من ان يرق  
 النبي المنيق من ان تترك بعض الصالحين فقيل اي  
 واسم الفاعل على ما في قوله لا كان او تحب بالاضراب وكذا  
 وان كان بال عمل مطلقا او مجيذا او استعظاما وعجبت من او  
 موصفا وباسطون اعيد على حكاية الحال خلافاً للكسائي  
 بشوطي كونه لا اول مستقبلا من اعتاد على نفي وخير من  
 على التقدم والناظر وقد يخيى كنهين خلك فالان خفش  
 الاشارة وهو مفعول المبالغة من فاعل الفعل او فاعل  
 مفعول بكثرة او فاعل او فعل لقله نحو اما العمل فاشرب

النوع

الجملة

ش النوع الثالث من الاسماء العاملة على الفعل اسم الفاعل  
 وهو الوصف الزال على الفاعل اجازي على حركات المضارع  
 وسكناته كضارب ومكسب ويخبر ان يكون بال او مجيذا  
 عنهما ان كان بال على مطلقا مفعولاً كان او مضارفاً او حالاً يقول  
 جاء الضاربين بعد المس ولان او غدا ذلك ان ال هذه  
 موصولة وضارب حال مجمل موصولة ان اردت المضى او يوجب  
 ان اردت غيره والفعل يعمل في جميع الحالات فكل ما حل محل كان  
 اسم القيس انما للملك اهل خير معد حساباً ثانياً وان كان  
 مجيذا عنهما فانما يعمل في جميع الحالات ان يكون بمعنى الحال  
 ولا يستقبل الا بجنس الماضي وخالف في ذلك الكسائي وهشاً  
 رايك واجاز واما المان كان بمعنى الماضي واستند رايك في  
 ولطيفهم باستند زعيمه واجيب بان ذلك على ارادة حكاية  
 الحال لا تفي ان المضارع يهيى ويخبره هذا تقول كلهم  
 يسطون زعيمه ويؤد على ان حكماء من حال ان اجمل  
 فيقولون واولئك الحال وقوله سبحانه وتعالى وتعالى وتعالى



معقولا

علی

صيفة الجبال

وفعی



الصفة المفعول

الشيء الخامس من الاسماء التي تعمل على الفعل اسم  
المفعول كقولك ضربت رجلا وهو اسم الفاعل فيكون كذا تقول  
الاسم وبصيرته من مع الصفة مفعول على انما قام مقام فاعل كما  
تقول جاء الذي ضربت عبده ولا يحسن افعال ذلك من ان  
لا يعمد على الفاعل والاسم وتقول ان يضر وبعبه متعدي  
فيكون ان يضر به الحال ولا يستعمل ولا يجوز ان تقول  
مضروب عبدا وانت تريد الماضي خلاف الكسائي ولا تقول  
مضروب الذي يضر لعدم الاعتماد على ذلك فالحق هو  
والصفة المشبهة باسم الفاعل المتعدية واحدة وهي الموصولة  
بغير تفصيل لانها البتة كسري وظريف من شانهن لا ينفق  
منها مفعول لها ولا يكون اجنبيا ويرفع على الفاعلية او الجارية  
وينصب على التثنية او التثنية المفعول به والثاني متعدي  
في المفعول به وحقق بالاضافة من النوع السادس  
من الاسماء العاملة على الفعل الصفة المشبهة باسم الفاعل  
المتعدية لواحد وهي الصفة لمصغرة لغير تفصيل لانها نسبة

عمل

المتعدية

المتعدية الى موصوفها وان اعادة المتعدي في المثال والاسم في  
قولك ضربت رجلا من الوجهين صفة وان الصفة ما  
دل على حدث وعلموه هذه اركان وهي موصولة لغير  
تفصيل فكلما ان الصفات للآلة على التفصيل هي التي لا  
مشاركت في اية كالتفصيل والعلم والحدث ليست كذلك  
والمتعدي من نسبة احدث الى موصوفها وهو الحسن  
ولست موصوفها اذ احدثت في موصوفها لانها احدثت  
فالحسن في المثال المتعدي ثابت اوجب الرجل وليس جاز  
متعدي وهذا بخلاف اسم الفاعل والمفعول فانها في المثال  
وتكون في الاخرى انك تقول ضربت رجلا مفعول به غير المتعدي  
بغير ضربه مفعول به الضرب وتقول ضربت رجلا مفعول به  
بجاء مفعول به الضرب وتقول ضربت رجلا مفعول به الضرب  
اصلا انما لا تنصب كغيرها بل يقصد بها احدثت في موصوفها  
للفعل وتكون التثنية باسم الفاعل فاعطيت حكمة في الرجل  
وهي المشبهة بغيرها اذ احدثت في موصوفها وتقول الحسن

وهو نوع من الفعل بخلاف اسم الفاعل فانه لا يكون مفعول به  
عاجل اصل وهو الفعل الخامس ان مفعولها لا يكون اجنبيا بل  
سببا ونحوه بالنسبة واحد من موصوفها لا يكون  
متصلا بغير الموصوف نحو ضربت رجلا وهو جاز  
الطائي ان يكون متصلا بغيره مقام مفعول به نحو ضربت رجلا

وصفت رجلا وجنتان وجنون وجنونات كما  
تقول في ضربت ضارب ضاربان وضاربان وضاربون و  
ضاربات وهذا بخلاف اسم التفصيل كاعلم واكره فانه لا يثنى ولا  
يجمع ولا يرفع فانه لا يجوز في ان يشبه باسم الفاعل و  
تكون المتعدية لواحد اشارة الى انها لا تنصب الا اسم واحد  
واعلم ان الصفة المشبهة باسم الفاعل في امر واحد  
الانما تارة لا تجوز على حركات المضارع وسكانته وتارة تجوز  
عجز ولا يكون كمن وظريف الا في الجارية على طهر وشي  
والقسم الاول هو الخالف حتى ان كل واحد منهم كان من  
ليس كذلك وقد نهت على ان عدم الجارية هي الخالبة  
يحي مثال الجارية وهذا بخلاف اسم الفاعل فانه لا يكون  
لا جارية المضارع كضارب فانه لا يكون جازيا بالضم فان  
قلت هو مستفيض بالضم وبن خال ان الصفة لا تقابل الكثرة  
قلت المعنى في الجارية تقابل كثرته كقولك ضربت رجلا  
فان قلت كيف تصنع بقاءه وتقوم فان ثانيا قام ساكن طائي

يقوم

يقوم مقول قلت انك في ثانيا يقوم مقول من ثانيا  
الاصل يقوم كيد خل فقلت فعله في ثانيا في ثانيا  
على الثبوت واسم الفاعل يدل على احدث في الثالث اسم  
الفاعل يكون للماضي والحاضر والمستقبل وهي لا تكون للماضي  
المنقطع ولا للماض واما تكون للحال الدائم وهذا هو اصل  
في باب الصفات وهو الوجه فاشترط الوجه الثاني والوجه  
الثالث مستفاد مما ذكر من احدث ومن الامثلة الرابع  
ان مفعولها لا يتقدم عليها لا تقول زيد وجهه حسن ينصب  
الوجه ويجوز ان تقول زيد باه ضارب وذلك لضعف  
الصفة في ثانيا عن في ثانيا اخرج عن اسم الفاعل الذي

وهو نوع من الفعل بخلاف اسم الفاعل فانه لا يكون مفعول به  
عاجل اصل وهو الفعل الخامس ان مفعولها لا يكون اجنبيا بل  
سببا ونحوه بالنسبة واحد من موصوفها لا يكون  
متصلا بغير الموصوف نحو ضربت رجلا وهو جاز  
الطائي ان يكون متصلا بغيره مقام مفعول به نحو ضربت رجلا

حسن الوجه لان ال فاعل مقام المفعول المتعارف اليه الثالث  
ان يكون مفعولاً متعارفاً مع مفعول آخر كقولك رجل حسن  
وجله اي رجله لا يكون اجلياً لا تقول من يستعمل  
حسن عن هذا جملتك اسم الفاعل فان مفعوله يكون  
مستعمل كقولك رجل ضارب اياه ويكون احتياجك  
من مفعول آخر غير او لمفعول الصفه المشبهة ثالثاً  
لا تاحد هذا النوع نحو حسن رجل حسن وجهه  
لكل واحد من وجهين احدهما الفاعلية وهو متعلق عليه  
والثاني حالية من الضمير لا تسمى لا يكون شيئاً فاعلاً  
الثاني ابدال من ضمير مستتر في الوصف اجازة لك  
الفارس مني وخرج علي يدي من ال جنات عدن فمقتضى  
لهم الابواب فقد روي مقتضى ضمير مفعول على التباين  
عن الفاعل وقد ابدال ابواب مبدل من ذلك الضمير بدل  
بعض عن الكل الحالة الثانية نصب فاعل مفعولاً  
يكون نكرة كقولك رجلاً او مفعولاً كقولك رجلاً

الوجه

الوجه فان كان نكرة نصب على وجهين احدهما ان يكون مفعول  
الضمير وهو لا ريب والثاني ان يكون على التثنية بالمفعول  
به وان كان مفعولاً يتعين ان يكون منصوباً على التثنية  
بالمفعول به لان التثنية لا يكون مفعولاً الفاعلية  
لخص ذلك باضافة الصفه على هذا الوجه وجعل النسب  
على الصفه ضمير مرفوع مستعمل على الفاعلية رابعاً هذا النوع  
الوجه وهو ان يضاف المعنى ويتفرع عنه النسب ويستخرج  
عن النسب انخفض صواب واسم التفضيل وهو الصفه  
الدالة على المشاكلة والزيادة كقولك ويستعمل من مضافاً  
لنكرة فيقوم ويذكر وبال فيطابق ومضافاً الحرف فيجاء  
ولا ينصب بالمفعول مطلقاً لا يرفع في الغالب خلاصه الامور الستة  
التي هي النوع السابع من الاسماء التي تعمل على الفعل  
اسم التفضيل وهو الصفه الدالة على المشاكلة والزيادة  
تجوز تفضل واعلم واكثر وله ثلث حالات حالت يكون  
فيها لان ما لا يوارى والتذكير والذكر فيكون في احد

ب  
نوع  
س



ان يكون بعدد كذا من جارات الفضول عليه كقولك  
 زيد افضل من عمرو وهذا افضل من عمرو والزيدون ا  
 فضل من عمرو والحمد لله افضل من عمرو ولا يجوز عنى  
 لك قال الله يتم نبيوه ويؤتيهم من حيث لا يحتسبون قال  
 الله تعالى قل ان كان الباطل والظلمة هما اعداؤكم  
 وعشيتكم واموالا اقرب منكم بها تحاربون فتخشون كما  
 وسأكن من ضوايح الحب اليكم من الله وسأكن  
 في سبيل الله فاقبضوا في الايمان الى صراط مستقيم  
 وفي الثانية مع الجماعة الثانية ان يكون مضافا  
 الى كونه تقول زيد افضل من عمرو والزيدون افضل  
 من عمرو والزيدون افضل من عمرو والحمد لله  
 افضل من عمرو والحمد لله افضل من عمرو والحمد لله  
 مطلقا لموصوفه وللشأن كان بال نحو زيد افضل  
 من عمرو والحمد لله والحمد لله والحمد لله والحمد لله  
 والحمد لله والحمد لله والحمد لله والحمد لله والحمد لله

والحمد لله

وحالت يكون فيها جانبا غير الوجهان المضافين  
 وذلك انما كان مضافا الى قول النبي ان افضل القوم  
 وابن سنان افضل القوم وكذا في الباقي وعدم المضافة  
 انصح قال الله تعالى واتخذ الله منهم اخص الناس على حياتهم  
 يقول الله عز وجل عن ابن السراج انما واجب عدم المضافة  
 رس وتجليه بهذه الآية وانما هو على ان لا ينصب المفعول  
 به مطلقا وهذا هو الذي قد استعملت ان كنت في العلم من قبل  
 عن سبيل ان من لم يست مفعول با على ان لا ينصب المفعول  
 ولا مضافا اليه لان الفعل بضم ما ينصب اليه فيكون التقدير  
 اعلم المصليين وذلك لا يجوز بل هو موصوب بفعل محذوف  
 يدل عليه علم اي يعلم من يفضل واسم الفضل يرفع النبي  
 المستحق بالثبات تقول زيد افضل من عمرو فيكون في الفضل  
 من مستحق عايد على زيد ويحذف في الظاهر مطلقا  
 وفي بعض المواضع فيمضون بين الوب في بعضه يرفع  
 به مطلقا فيقول من رتب من اجل افضل من زيد فيفضل

افضل بالصفة على انه صفة لرجل في فتح الاب على الفاعلية  
وهي لغة قديمة والكثير هم يوجب فتح افضل في ذلك على انه  
خير مقدم وابدو مبتدا موقوف واما على افضل مني يستحق  
عائنه عليه ويؤرخ بافعال اسم المضاف الى في المستند  
الحكل واما بطلان ان يكون في الكلام في بقية اسم جنسي  
موصوف باسم التفضيل بضم اسم فاضل على نفسه ساءت  
بذلك ذلك قولك ما رايت رجلا احسن مني فيه الكمال ومنه  
عني زيد فاحسن افعول تفضيل وهو صفة لرجل ورجل  
اسم جنسي سبقت بفتح في فوع اسم الحكل وهو اخص  
من الموصوف لكن لم يتصل بضميره والحكم بفضل على  
نفسه باعتبار محالين معذلين فباعتبار كونه في عين  
زيد فافضل وباعتبار كونه في عين غيره مفضل والمعنى  
ان الكمال في عين زيد احسن من نفسه في عين غيره زيد  
من الرجال فصح في منه في عين زيد وقول الشاعر  
ما وليت امر الحياتين الذين ل منه اليك يا ابن سنان و

كذلك

كذلك لو كان مكان الذي استغفام كقولك هو رايت  
وجاء الحسن في عينه الكمال من في عينه ويد في يوحى  
لا يمكن احدا من الذين لا يحسن اليك صواب القول  
يج يفتح بالفتح في عرابه خمسة عشر التثنية هي  
الكلمات التي لا يسهل الاعراب الا على سبيل التبع لغيرها  
وهي خمسة التثنية والتأكيد وعطف البيان وعطف  
النسب والبدل عد هاتين حاجتي وضويها معتر وان جاء  
عطف البيان وعطف النسب تحت قواهم العطف و  
ص التثنية وهو التبع المشتق او المول بها  
لباين الفظة مبتدأ مشر انما يجمع بين التثنية  
مع الخمسة والمشتق او المول به يخرج بقية التتابع  
فلا لا يكون مشتقة ولا مولدة به لولا انك تقول في  
التأكيد جاء القوم لجمع وجاء زيد وفي البيان و  
البدل جاء زيد ابو عبد الله وفي عطف النسب جاء زيد  
وقر فوجد هاتين جامدة كذلك سائر التثنية

هـ  
ح  
ج  
ب  
ا



اية التوكيد اللفظي فانه قد يحسن مشتقا كقولك جاء زيد  
 الفاضل الفاضل الاول تحت والفاضل الثاني تأكيد لفظي ثالثا  
 التوكيد بقول المباين للفظ متبوعا فان قلت قد يكون  
 التاكيد مشتقا عن فعله مثال ذلك في البيان والبيان قولك  
 تام ابي بكر الصديق وهو الفارق وفي عطف النسق  
 وايضا كاتار متاعا قلت التاكيد في الفارق وان  
 كانا مشتقين الا انه اصل في التاكيد على الحقيقة لا حقيقة  
 بباب الاعلام كزيد ونحوه في المثال المذكور  
 تحت عطف متبوعه وذلك المنعوت هو المعطوف وكذا  
 لك كاتار ليس منفعولا حقيقة لانه اهو مفعول للفعل  
 والاصل وايضا كاتار متاعا شاعرا حسن وفائدة  
 تخصيص او تخصيص او صلح او فاع او فاع او فاع كيد  
 من فائدة التبع اما تخصيص كذا كقولك من  
 بن جيل كاتار او تخصيصه عن فاع كقولك من بن جيل  
 انما اصله من نحو كاتار الله الرحمن الرحيم

او فاع

او فاع نحو عوف بالله من الشيطان الرجيم او فاع نحو  
 اللهم ارحم عبدك المسكين او فاع كقولك اللهم ارحم  
 عتق كاتار فاع في التوكيد فاع واحد واحد  
 وشي متعوضا واحد من ارجاء الاعراب ومن لا يتق  
 والتكيد ثم ان من جمع غير مستقر يقع في واحد من  
 التوكيد والتاكيد واحد من الاعراب ومن لا يتق  
 فهو كالفعل والاحسن جاني رجل يتعوضا ان شئت  
 عد شئت فاع دون شئت اعلم ان الاسم يجب ان  
 ثلاثة احوال رفع ونصب وجوز يجب ان يكون  
 احوال احوال وتأكيد وجوز يجب التأكيد والتاكيد  
 حالان ويجب التأكيد والتوكيد حالان فاع عتق  
 احوال للاسم ولا يكون الاسم عليها كاتار في وقت واحد  
 لما في بعضها من التاكيد والاعراب انما لا يكون الاسم من فاع  
 منصوبا او مفعولا او مفعولا او مفعولا او مفعولا او مفعولا  
 مذكورا في فاع او مفعولا في فاع او مفعولا في فاع

امور وهي من كل قسم واحد بقدر ما هو من كل قسم  
الاخاد والتذكير والتعريف والتمثيل فان كانت  
جل فغير التذكير بدل التعريف وبقيت الوصف فان  
كان بالزيادة ان او بالزيادة فغير التعريف والجمع بدل  
الاخرى وبقيت فان جيت كان من كل قسم الثاني  
بما هو التذكير وبقيت الوصف فان قلت رايته في كل قسم  
من يد فغير التذكير او بغير بدل التمثيل وبقيت الوصف  
والتعريف في عبارة المعنى ان التعريف يتبع المنعوت في  
اربع من عشرة ويعتبر بذلك ان يتبع في كل قسم  
الامر يستلزم ان يكون عليها الاسم وليس كذلك في التذكير  
ان يتبع في اثنين من خمسة وانما هو واحد من اربعة  
ولذلك من التعريف والتذكير ولا يجوز شي من التعريف  
ان يتبع في اربعة من اربعة وانما هو واحد من اربعة  
او التذكير فان قلت هذا مستقص بغيرهم هذا هو  
هو بوصف المرفوع وهو المحذور بالمختص وهو محذور

ويقول

ويقول تقدم بل لكل تجوز لوجه الذي جمع ما لا يصف  
التذكير وهي كل صفة بالمعنى الذي هو في كل قسم  
ثم تنزل الكتاب من التذكير في المعنى غاي التذكير بال  
التعريف بتدبير العقاب والاطول في وصف المعرفة وهي اسم  
الامر بالتذكير وهي بتدبير العقاب وانما قلت ان تكون لانه  
من باب الصفة المشبهة ولا يكون انما انما في كل قسم  
الاختصاص الاخرى ان المعنى بتدبير عقاب لا يملك في المعنى  
عن ذلك قلت اما قولهم هذا هو ضب فوب انما هو العوب  
يوقع خويا ولا اشكال في ذلك منهم من يظن الجوارح  
المختص من الماثل الشاع قد يكون هذا الجارح هي الجوارح  
وهو وهم بذلك ان ينابول من المتجارب في اللفظ وان  
كان المعنى على حد ذلك وعلى هذا الوجه نفى خبره  
مقدور منع من ظهورها اشتغال الادب بها كما هو المحذور  
وليس ذلك بغيره لانه كما ذكرنا من انما تابع المنعوت في  
الاعواب كما انما نقول في التذكير والخبر من فوعا لا يمنع من ذلك



قوله احسن البصري احمد الله بكسر الهمزة اتباعا لكسر الهمزة  
 في قولهم في الحكاية من في بالقلب او من في باليد بانفص  
 اذا سالت من قال ريت زيد ما تقول لم يتم الذي جمع ما لا فهو  
 بدل من قوله نعم كل جملة ومنت وقوله نعم شدي العقاب  
 تقوي من مشي وار الشدي به فقا به وايضا في هذه الصفات  
 هذا حقيقة على معنى انه لا يفتقر الى ما كان روت ومان وقد  
 تبي بلفظ سخر قولنا انت النعت كانه ان تتبع معجزة فاعلم  
 روت غير متكبر وامانكم بالقول الى خمسة الما في روت  
 هي الامثلة وهي التثنية والجمع والتذكير والتانيث فان  
 يعطى مثلهما يعطى الفعل الذي يجله محله في ذلك الكلام  
 فان كان الوصف في الفعل فهو الوصف في الجملة في اثنين  
 مثلهما كملت امر المواقف في امرية من عشرين كما  
 قال المصنفون تقول من روت بوجاهين تامين ويجعل  
 تامين وباصولة قائمة وامن تامين وقاسا قائما  
 كما تقول في الفعل من روت بوجاهين قائما ووجاهين قائما

بوجاهين قائما و

باصولة

باصولة قائمة بوجاهين قائمات في سائر وان كان الوصف  
 في المعاني اسم ظاهر فان كان كونه قائما على حسب ذلك  
 الظاهر لا على حسب الاسم المنعوت كما ان الفعل الذي يجعل  
 محله يكون كذلك تقول من روت بوجاهين قائمات قائمات  
 الصفات قائمات في الهم ولا تلحق لكون الموصوفين معكوا  
 لانك تقول في الفعل قائمات امته وتقول في العكس من روت  
 باصولة قائمات امته في الصفات في كونه في العكس من روت  
 لكون الموصوفين معكوا لانك تقول في الفعل قائمات امته  
 الله تعالى في النوح من هذه القوي ان الظاهر ان الظاهر ان  
 انما الوصف وان كان قائما في روت او بوجاهين قائمات  
 في الفعل تقول من روت بوجاهين قائمات امته ووجاهين قائمات  
 بانهم كما تقول البواهي قائمات امته ووجاهين قائمات امته  
 والهم البواهي في الوصف ووجاهين قائمات امته فقال  
 قائمات امته ووجاهين قائمات امته ووجاهين قائمات امته  
 جمع التكميل ان كان الاسم للذوق جمع فاعلم ان من روت

قيام الابل والحمير في جمل قصى وعلما من ذلك ان احسن من  
 الافراد الذي هو ليس من جنس التصحيح  
 يجوز قطع الصفة للعلوم بوصف فذلك حقيقة او لا  
 نفعاً بتقديره وهو نفع بالتقدير المعنى او لا نفعاً في ذلك  
 مثلاً ان كان الموصوف معلوماً بدين الصفة جاز  
 لك في الصفة الاتباع والقطع مثال ذلك في الصفة ان  
 احد لك احد الجاهل في سيبويه في الجوز على الاتباع والقطع  
 بتقديره من ادع والرفع بتقديره وهو قال سبعة بعض الجوز  
 يقول الحمد لله ربه العطين بالنسب فسألت عنها  
 في ذلك فوجدتها في كتابي في مثل هذه الصفة التي هي  
 اسرارها بما لا يحيط في الجوز من ان نفع على الاتباع  
 ومن اعاد بالنسب على النعم ومثاله في حقيقة الترخيم  
 من ان يترك المسكين فيجوز فيه خفضه على الاتباع  
 والرفع بتقديره وهو بالنسب بتقديره من مثله في  
 صفة الاتباع من ان يترك الجوز وهو في غير خفض

على

على الاتباع والرفع بتقديره وهو بالنسب بتقديره من  
 ولا فرق في جريان القطع بين ان يكون الموصوف معلوماً  
 حقيقة فاعلم ان مشهور قد ذكرنا امثلة في الثاني من  
 عليه سيبويه في كتابه فقال وقد يجوز ان يقال  
 هو من يقول ان الكلام يعني بالنسب ان الرفع اذا  
 جعلت المخاطبة كأنه تدعوهم ثم قال ان نسبهم بعد  
 الموقلة وان كان لم يعي اليهم انتهى **ص**  
 التوكيد وهو ما يقتضي نحو اخاك اخاك ان من لا  
 اخاك ونحو انك اتاك الا حقون ونحو ذلك انصح  
 يجب بقية انما اخذت على من اشقوا على اوليس  
 من ذلك كما وصفنا مثلاً الثاني من التواريخ  
 التوكيد ويقال فيه ايضا التوكيد بالصفة وابداله  
 وابداله الفاعل القياسي في نحو فاسر من وهو  
 خبر ان لفظي ومعنى الكلام ان في اللفظي  
 هو اعاد اللفظ الذي بعينه سواء كان اسماً أو فعلاً

او ادعاه

س



اخاك اخاك ان من داخله كساح الى الصبح يعني مخلص  
 وانصاب اخاك الاول باسما ويعطى الوهم ويخبرها  
 والثاني تأكيد له ان فعله لا ينافي الماين الجاه يخطئ  
 انما انك لا تحققة في الجاه الجاهس وتقدم اليه  
 ماين تذهب الى ابي الحق ويخطئ فيعرف الفعل والمفعول  
 في قوله انك اخاك واللاحق في قوله انك اخاك  
 فاعل للثاني لا سائر او يكون لا يحكيه لا يسمو الى شيء وقيل  
 ان فاعل له ما عارف ذلك فاعله الماخذ الفظاوعني فتوى  
 من قوله الكثرة التي حدة وقيل انهما متان على قوله الله  
 حقوق ولو كان كذا في م ان يسمو في احد هو  
 يقول انك الله حقوق على افعال الظن وانك  
 وتقول الله حقوق على افعال الظن وقوله الجاهس  
 الجاهس في الجاه لان النفس المستحق في الفهم في قوة  
 المفقود بها وهو فالقوله لا لا يوحى بغيره انما  
 اخذت على ما تفاهوا عليه وليس من تأكيد

توليد

تولد ثم كذا اذا كنت الا وضركه وجاهدك والملك  
 صفا صفا فلهذا الكثير من التحويلات في التفسير  
 ان المعنى وكذا بعد ذلك وان العاقل في عليه حتى تصان  
 هذا مستوفى وان معنى صفا صفا انه شئ له كل  
 مما فيصفون صفا بعد صف بعدة في حق باجن نك  
 نفس وعلى هذا فليس الثاني فيهما تأكيد للقول بل  
 المراد به التوكيد كما تقول عليه احساب يا ابا ناك  
 ليس من تأكيد الجاهس قول المورث الله كذا كذا  
 خلافا لما في الثاني لم يثبت به تأكيد اول بل لا  
 تكبر ان بخلاف قوله قد قامت الصلوة قد قامت الصلوة  
 ان الجاهل الا انما في حق من يترك تأكيد الجاهس الاول  
 ص او يعقوب وهو بالنفس والعين وهو  
 مؤخر ان جهتا وجهان على الفعل مع غير المفرد وكل  
 لغوي شئ ان يجمع انفسه او بجاهله ويكفر وكلنا كذا  
 ان سمح وقوع المفرد هو وقع واتخذ معنى المستند

ينفق لصاحبها ولو كان بائع وجعلها في مضاف  
 شق الشق الثاني الثاني كذا المعنى وهو بالفاظ  
 محصور منها النفس والعين وهو الشق المجازي  
 لذات تقول جاء من يد فيجمل معنى ذاته ويجمل معنى  
 غيره وكما يشهد فانها ذات نفس فيقع الاحتمال الثاني  
 ولا بد من انفسها ايضا فيكون على ذلك انفسها  
 ان يكون بكل منهما واحد وان تجوز بينهما  
 متبادلا بالنفس تقول جاء من يد نفسه او جاء من يد غيره  
 او جاء من يد نفسه وفيه جاء من يد غيره نفسا  
 وجب ان في النفس والعين مع الاخراد ويجعل على  
 وثان افعل مع التقدير والجمع تقول جاء الذي ان  
 نفسها اصيلها والى يد ونفسهم اصيلهم والمعد  
 انفسهم اصيلهم ومنها كل في الشق الاحتمال الثاني  
 الخصوص بالفاظ العوم تقول جاء النجوم فيجمل  
 معنى فيعلم فيجمل معنى بعضهم وانك صوبت بالكل من

البعث

البعض فان قلت كلهم نعمت هذه الاحتمال وانما يكون  
 بها بشي واحد ها ان يكون المعنى كذا بها نفس شق وهو المفقود  
 والجمع والثاني ان يكون معجني بايدانه او جملها فيكون  
 كقولهم سمعوا للامانة كذا كذا المعنى والثاني كقولهم  
 سمعوا للامانة فان الجدي فيجوز باعتماد الشق وان لم  
 يتجوز باعتماد ذاته على جوي شجاء من كل كلمة لا يتجوز  
 بالذات ولا بالاعمال الثالث ان يستعمل فيها من غير على الواحد  
 وليس من التاكيد قوله بعضهم التاكيد في خلافه في الجحش  
 والقول في خلافه في الجحش في كل في المعنى تقول جاء  
 ان يدان فيجمل معنى هذا الظاهر ويجعل معنى احدى  
 وانما هو واحد ان يدان كما قال في قوله تعالى لو ان من  
 الحق ان على رجل من القومين ان معناه على رجل من احدى  
 القومين فاذا قيل كلاهما اندفع الاحتمال الثاني كونها  
 بشي واحد ها ان يكون المعنى كذا بها لا على اثنين  
 الثاني ان يصح حلول الواحد محلها فلا يجوز على



المذهب الصحيح ان يقال اختصم الذين يدان كلاهما لا  
 لا يثبت ان يكون المواقف اختصم احدا الى بين ذلك حاجة  
 الى التاكيد الثالث ان يكون ما استدل به اليه ما في مختلف  
 المعنى فلا يجوز مناهة زيد وعاش عنى كلف التبع  
 ان يتصل بهما معنى عائد على الموكول بهما ومنها اجماع رجعا  
 رجوعهما وهو جرجرجون والمايون كغيرها غالباً يعود كل  
 فلهذا استغنيت عن ان يتصل بغيري يعود على الموكول  
 فتقول اشتريت العبد كذا اجماع ولازم كذا رجعا العبد  
 كذا اجماع ولازم كذا اجماع قال الله تعالى فمما سجد للملائكة  
 كلهم اجمعون رجوع التاكيد بهما وان لم يتقدم كل  
 قال الله تعالى فافوتكم اجمعين وان جلتهم لم وعدهم اجمعين  
 وفي الحديث فاذا صلى جالساً فسلوا احد جالساً  
 جعون يورى بالرفع تاكيد للمعنى والنصب على اجماع  
 وهو ضعيف لا يستلزم تكويناً وهي معرفة بيته  
 الاضافة وقد فهم من تولى اجماع رجعا رجوعها التام

يبين

يبين فان يقال اجماع ولا رجعا وان هذا هو المذهب  
 البصريين وهو الصحيح لان ذلك لم يسمع  
 وتعالى انشئت فلا بد من ان تتعاطى الموكول  
 ولا ان يتبعه نكرة ويذكر باليت عدة شهور كذا رجبا  
 صوت وعطف البيان وهو تابع موضع اخصص جاهد  
 ضي مول ش من الباب الثالث من انواع التتابع  
 والعطف في اللغة الرجوع الى الشيء بعد ان ينصرف عنه  
 وفي الاصطلاح موان عطف لشيء بعد ان ينصرف  
 عطف بيان واللام لان فيه وقول تابع جنس يشمل  
 التتابع الخمسة وقول موضع اخصص يخرج التاكيد كذا  
 ان يده نفسه وعطف النسب كذا زيد وعمر وليد كذا  
 اكملت الرغيف لك وقول جاهد عني لثقت فاراد  
 ان كان موضعاً في نحو جاهد زيد التاجر اخصصا في نحو  
 جاني وجل تام كنه شقيق وقول ضي مول مخرج  
 لما وقع من التعريف جاهد اخو مول من يد هذا

عطف البيان

بقاع عو في كل زمان تأويل المشققات التي ان المعنى  
 هو ساقب من يد المشاعر الباردة وبقاع خش خش  
 فيراقق متبوعه مش اعني يلهن ان كعطف اليها  
 لكونه فييد فائدة التبع من ايساح متبوعه من خصيصه  
 يلزم من موافقة المتبوع في التشكيك والتكثير كقولنا  
 وفي كل ما يلزم من موافقة المتبوع في التشكيك  
 المتكبر في التبع كقولنا كاسم بالله ابي حفص  
 وهذا خاتم حد يد مش اشترت بالمتاليين اليها  
 قصته احدث من وقوعه من هذا المعاني وخصصا  
 للتكرار والبراد بابي حفص هو ابن الخطيب والى في  
 نحو خاتم حده ثلثة اوجه ايجو يا اضافته على معنى  
 من والنصب على التبعين نقل على الحال والاتباع فيخرج  
 النصب على التبعين قال ان التابع عطف بيان من قوله  
 على الحال قال انه صفة والاولى اولى لانه جامد جوه  
 محض انك يحسن كونه حالا واصله وضع كثير من

التي

التي بين كون عطف البيان توكيد تابع للمتكبر والصحيح ايجو  
 وقد خرج على ذلك قوله تعالى ويحضره يسقي من ماء  
 وقال الفانيس في قوله نعم او كفان معلوم ان يكون  
 في معلوم ان يكون بعبارة ان يكون بدلا من  
 بدل كل من كل ان لم يتبع اطلاقه على الاول كقولنا ابن  
 الشارح البكر في بشوي وقوله يا اخويا عبد الشمس  
 فو فلا ش كل اسم صح الحكم عليه بانه عطف بيان  
 وفيه الايضاح او التخصيص مع ان يحكم عليه بانه بدل  
 كل من كل سمى لتقريب معنى الكلام وتوكيده لكونه  
 على غاية تذكير العامل واستثنى بعضهم من ذلك  
 وبعضهم مستلزم وبعضهم اكثر من ذلك ويجمع اجمع  
 قوله ان لم يمنع احلا له على الاول وقد ذكرت في  
 لك مثاليين احد هو قول الشاعر انا ابن الفارسي  
 بشوي عليه الطير ترقب وقوعا والثاني قول  
 الاخويا اخويا عبد الشمس وفلا عين كما باله

التي



ان تجد ثانياً للثاني قوله الاخيرا لغيرنا عبد حي وبيان  
 ذلك في الاول ان قوله في عطف بيان على الثاني  
 ولا يجوز ان يكون بدل له لان البدل في بناء احده  
 محل الاول ولا يجوز ان يقال انما في الثاني في قوله  
 يضاف ما فيه لا لف واللام نحو التارك لا لما فيه لا  
 لف والام نحو البكر في ذلك يقال انما في يدك ما قل  
 شهم في باب الاضافة وبيان ذلك في البيت الثاني ان  
 قوله عبد شمس وفي قوله عطف بيان على قوله اخيرا  
 ولا يجوز ان يكون بدلا منه لان سح في تقدير احده  
 محل الاول فانك قلت ايا عبد شمس وفي قوله وفي الله  
 لا يجوز لان السادس اذا عطف عليه اسم مجرور من الاذن  
 والام وجب ان يعطى ما يستحقه لو كان صادرا وفي  
 فلا لو كان صادرا قيل في بالظلم لا يان فلا  
 بالتصديق فانك كان يجب ان يقال هذا الاخيرا  
 عبد شمس وفي قوله عطف النسخ

عطف النسخ

بالواو

بالواو **ش** الرابع من التوابع عطف النسخ وقدر من  
 نفس العطف اما النسخ فهو التابع وله احد بعد النسخ  
 على اني فسرت به بقوله بالواو الى اخيره فان جهناه ان  
 عطف النسخ هو العطف بالواو والقراء واخواتها  
 واعتبرت بعد ذلك كل حرف بتفسير معناه **ش** **ش** **ش**  
 لمطلق الجمع **ش** قال السجاني في اربع النسخ  
 والتعويذ من البصيرين والكافرين على ان الواو  
 الجمع من معنى تيسب التيسر والقول اذا قيل جاني من  
 فهو وجعنا الله الشئ كما في الجني ثم يحتمل الكلام  
 ثم معناه ان يكون فاجاء معا والثاني ان يكون  
 محمدا على الترتيب والثالث ان يكون على عكس  
 الترتيب فان فهم احد الامور بخصوصه فمن دليل  
 اخر كما ظهرت المعية في قوله نعم وان يرفع ابراهيم  
 القواعد من البيت واسم عمل وكما فهم الترتيب في قوله  
 تعالى اذا نزلت الارض نزل اليها واخرجت الارض

انقاله قال الانسان ما الهاء كما فهم عكس الترتيب  
 في قوله احيا وارحم منكري البعث ما في الاصل الذي  
 منق وحيوا ما نحن بمعوشين ولو كان الذي قبله  
 قول اعني انا بالحي بعد الموت وهذه الذي ذكرناه  
 اهل العلم والخبرة وفيهم وليس ذلك باجماع كما قال  
 السيل في بل صحت من بعض الكوفيين ان الواو  
 التي قبل واذا ساجاب من هذه الآية بان الواو تنو  
 كيانا وقد كد سجانا نحيوا وهو بعيد ومن اذبح  
 ما يورد عليه قول العرب اختصر زيد وهو واستا  
 علم من الله يعطون في ذلك بالفاء لو تم فكلها التي  
 تلي فلو كانت الواو مثلها لا متنع ذلك معها كما  
 امتنع معها ص في الفاء التي تلي والتعقيب  
 بشي اذا قيل جاء زيد فهو فاعناه ان يحيى هو  
 وقع بعد يحيى زيد يعني مطلق وهي عند النحاة امر  
 التثنية في الحكم ولم انبه عليه لوضوحه والترتيب

والتعقيب

والتعقيب كل شئ بحسبه فاذا اتممت دخلت البصق  
 فصار وكان ينطق ثلثة ايام ودخلت بعد الثالث  
 فذلك تعقيب مثل هذه اعادة فاذا دخلت بعد الواو  
 مع او بالتحاسن فلم ينس بتعقيب ولم يحذف الكلام في  
 الفاء معي آخر والتشبيب في ذلك غائب في عطوف الجمل  
 في نحو قولك سبها فسيجد ربي في فوجم وسوت وقطع  
 ولم يقع فتلقي آدم من باب كليات فتاب عليه  
 ولان لا التها على ذلك استيعيرت للتوصل في جواب  
 الشرط نحو من ياتني فاني اكرم ولهدا اذا قيل من  
 دخل واسرى فله وسره فانما استحقاقه للدرهم  
 بالذخول ولو حذفت الفاء لاحتل الاقوال والدرهم  
 وقد تحلوا الفاء العاطفة للجمل عن هذا المعنى كقوله  
 نعم الذي خلق فسحقى والذي قد سرفله  
 والذي الغوج الموعر فجعل غشاء اعوى  
 ثم للترتيب والترخي من او قيل جاء زيد



ثم عورضناه ان يتجسس ر و قد بعد جنى و يد بملحة  
وهي مقيدة ابطال الشكنا موه الشك يلى الحكم ولم انبه  
عليه لو صرحنا الترتيب والتواخي فاما قوله تعالى  
و لقد خلقناكم من شئ سوئنا لكم ثم ولنا لآلاد نكاحا اسجدوا  
فقبل الله نعديهم فخلقنا اياكم ثم صورناكم نحن المضاف  
منها ص و حتى للغاية التدريج ثم  
الغاية ان الشئ ومعنى التدريج ان ما قبله يفتق  
فتقنا الى ان يبلغ الى الغاية وهو الاسم المعطوف ولهذا  
لك وجب ان يكون المعطوف بها من المعطوف  
عليه اما حقيقة كقولك املت السمكة حتى واسمها واما  
تقدري كقولك الفتي الصبيحة كي يخفف وحده  
الواحد حتى تظهر القاهها فمعطوف فعلم جنى وليس  
من اما قبلها تحققة ككسرى فقد يراد ان معنى الكلام  
الفتى ما يشبه حتى نعلم ص لا للتوبيخ  
ونعم بعضهم ان حتى تفيد الترتيب كما يفيد قوله تعالى

وليس

وليس كذلك وانما هي لصلح الجمع كالواو ويشهد له  
لك قوله عم كل شئ بقضاء حتى العي والكس  
ولا تتركيب في القضاء والقدر وانما الترتيب في ظهور  
المقتضيات ص و لا واحد الشئين او الاشياء وفيه  
بعد الطلب التخصيص او اللاحقة ويعود نحو الشك  
او التشكيك في مثالها الا واحد الشئين لقتابها  
او بعض يوم واحد الاشياء فكفار فاعطاهم عشق  
مساكين من او سطر ما تظنون اهليكم او كسرتهم  
او خرجت من قبة و لكونها لا بعد سواء لا بد فليها من شئين  
لانك لا تقول سواء على هذا الشئ ولها صوابها  
او بعدة من محبان بعد الطلب ولها التخصيص والاح  
محبان بعد نحو ولها الشك والتشكيك فاما التخي  
في وجع هذا واختها وللداخرة جالس احسن وابق  
من من والفوق فيها ان التخي في جواسم الجمع بين  
ما قبلها وما بينها ولا باخرة لا تارة الاقربا

يجوز ان يجمع بين تزويج هند واختها وان كان  
 انصهر ابن سبي بن جميعا وشالها المشك جاز  
 او ضرر اذا لم تعلم بانجابي منها ومثاله للتشكيك تو  
 لك جاز يذو عى اذا كنت عالما بانجابي منها ومثاله للتشكيك تو  
 على الخاضع لما يشاء الله من النكاح فكذا في دعاءهم عشرة مسائل  
 الاية فانه لا يجوز الجمع بين الجمع **ص** ان الجمع هو  
 الكفار وقوله **ص** عليكم جناح ان تاكلوا من  
 بيوتكم **ص** الابانكم الاية وقوله تعالى يقتلوا او بعض  
 يدوم وانما اياكم لعل بعدى او في ضلال لم يبين **ص**  
 ولم يطلب التبيين بعد ههنا واخذ على احد المستوفين  
**ص** تقول ان بين عندك ام هن واذا كنت تاحلها  
 احد لها عندك ولكنك شككت في تعيينه ولها يكون  
 الجواب بالتعيين بنعم ولا يذو وتسمى ام عندك معاولة  
 لا تهاعد بنية المحنة في الاستفهام بها الا توى انك  
 اخذت الظن على احد الاسمين اللذين استوى ا

الحكم

حكم في تلك بالنسبة اليها وان دخلت ام على اخي  
 ووسعت بينهما لا شك فيمن هو فوقك عندك  
 سمي ايضا سبابة في ما قبلها **ص** احد ما لا يستثنى اخا  
 في الحكم باحدهما عن الآخر **ص** والى وعن بعد اخا  
 ولكن ويل بعد لى وليسف الحكم ما بعد ها با بعد اجاب  
**ص** حاصل هذا الموضع بين لا ولكن ويل اشتى اما  
 واشى اما اما اشى اكها من وجين احد هما انها عطف  
 والثاني انها تفيد قد السامع من اخلا في الحكم الى الضم  
 واما ان تاقها من وجين ايضا احد هما ان لا تكون لى  
 القلب وقول الآخر لى بل ولكن انما تكون ان لى القلب  
 فقط وقول جاني ن يذو لا هو **ص** وا على من اعتقل ان  
 عمل جازك ووزن ذراوا انها جازك وقوله بل جاني  
 ن يذو لكن عى واو بل عى **ص** وا على من اعتقل المعنى  
 والثاني ان لا انما يعطف بها بعد الاشارة ولكن انما ها  
 بها بعد النفى بل يعطف بها بعد النفى ويكون معنا



كما ذكرنا و يعطف بها بعد الاثبات ومعناها حاج ثبات  
الحكم لما بعدها و مرادها انما هي تلك المسكوت عنها  
من سبل الله لا يحكم عليها بشئ و ذلك كقولك جاني  
ن يدع بل عن وقد تضمن سكوت من اما انما عنى عطف  
وهو الحق و به قول الفارسي و قال الجرجاني عدتها  
في جوف العطف فهو ظاهر هو صوت و البدل وهو  
تابع مقصود بالحكم بك واسطة وهو من بدل  
كل نحو فان حدثت و بعض نحو من استطاع  
واشبهت نحو قال فير و اضرب و غلط و نسيان نحو  
تصله قمت بد و هم يميزان بحسب قصد الاول والثاني  
في اول الثاني و سبق الايمان الى الاول او لا و سبق  
الخطا بشر الباب الخامس من انواع ابواب  
التتابع البدل وهو في اللغة العوض قال الله تعالى  
عسى و بناء ان بدل لما خفي منها و في الاصطلاح تابع  
مقصود بالحكم بك واسطة فقولى تابع جنس شئ

ج

جميع

جميع المتتابعين قول مقصود بالحكم بجميع المتبعين  
التأكيدي و عطف البيان فانها كلمة لا تتبع المقصود  
بالحكم لانها هي مقصودة بالحكم و قول بك واسطة نحو  
خ العطف النسق كما ان يد و عن فانه وان كان تابع  
مقصود بالحكم ولكنه بواسطة جوف العطف و  
انقسام به مستر احد هما بدل كل من كل وهو عبارة  
عما يكون الثاني في عين الاول كقولك جاني يدان  
صدا لله و قوله تتم مقامان حدائق وانما اقول بدل كل  
من الكل حد سام من من ذهب من لا يجرى خا و خال على  
كل و قد استعملوا انما جاني في جملة واعتبر عنه  
بانه تسامع فيمر للناس الثاني بدل بعض من كل و  
ضابطه ان يكون الثاني جنس الاول كالمات الوخيف  
ثالثه و كقولك تعالى ولا على الناس حج البيت من  
ع اليه سبيلا فمن استطاع بدل من الناس وهذا  
هو المشهور و قيل فاعل الحج أي ولا على الناس ان يحج

مستطيعهم قال الكسان انها سلبية مبتداه انما الجواب  
 بعد وفيه اي من استطاع فلحق ولا حاجة لدعوى  
 المحذوف مع امكان تمام الكلام في وجوب الثاني يقتضي  
 انه يجب على جميع الناس ان يستطيعوا الحق وذلك  
 باطل باتفاق فتعني القول الاول وتمام القول البعض  
 بالالف واللام ما قد ثبت في كل الثالث بدل الاشكال  
 وظاهر ان يكون بين الاول والثاني ملابسة بين  
 ايجازية كقولك انهم يدعملون وقوله تعالى  
 انهم من المشركين احوال قتال فيسبغون بالتمثيل بالآيات  
 الثالثة على ان البدل والمبدل منه يكونان في شي  
 مغاير حدث في معنى فبين مثل الناس ومن يختلفون  
 نحو الشجر وقيل فيسبغون والاربع والخامس والساد  
 من بدل المفعول وبدل الفاعل وبدل الشبان  
 كقولك تصدقت بدينه في دينار فيلحق المثال  
 كجمل ان تكون قد اخبرت بانك تصدقت بدينه

ثم عن ذلك

ثم عن ذلك ان تجي بانك تصدقت بدينه على ابدل  
 الاضرب وتكون تكون قد انزلت الاضرب بالتصدق با  
 ان يزار فسبقك لسانك الى الدين وهم ومن يبدل  
 الغلط وتكون تكون قد انزلت الاضرب بالتصدق  
 بالدين هو فلما اسقطت به ثبوت مساره ذلك القصد  
 وهذا بدل النسيان وبما اشكل على كثير من الطلبة  
 الفرق بين بدل الغلط والنسيان وفيه يناهى  
 في وجهه ايضا ان الغلط في اللسان والنسيان  
 في الجنان **باب العدد** ومن ثمة الى تسعة  
 يوات مع المذكور ويذكر مع المواتية والماخو  
 لبال ومما فيه ايام وكن ذلك العشرة ان لم يترك  
 اما ما دون التثنية وفاعل ككاتب وبع على  
 القياس والمواضي فاعل او مضاف لما اشترك  
 منه او لما و من ان ينصب ما في نهش  
 الفاظ العدد على ثلاثة اقسام احدها ايجازي



ذاتها على القياس في التثنية والثالثة فيذكر  
 ومن نعت مع الموشى وهو العلة والاشارة وما كان على صفة  
 فاعلم تقول في المذكر واحد واثان وثان وثالث وابع الى  
 عاش وفي المؤنث واحدة واثنان وثانية وثالثة وابع  
 الى عاشة الثاني ما يجوز على عكس القياس دائما فيذكر مع المذكر  
 ويذكر مع المؤنث هي اللذان والقعير وما بينهما  
 تقول ثلثون رجال ثالث امرأة قال الله تعالى سمعنا  
 سبع ايام ثمانية ايام والثالث ما لم يخلو ان وهو العشرة  
 فان استعملت في كبر جوت على القياس تقول ثلث عشرة  
 بالثنية كبر وثلث عشرة امته بالثانيث وان استعملت غري  
 في كبر جوت على خلاف القياس تقول عشرة رجال بالثاني  
 نيت وعشرة امه بالثنية كبر واعلم ان الاسماء العددية التي تلي  
 ون في فاعل اربع حالات احدها الانفراد تقول ثان ثالث  
 رابع خامس ومعناه واحد موصوف به هذه الصفات  
 الثانية ان يضاف الى ما هو مشتق منه فتقول بالثانية

وثالث

وثالث ثلثة ورابع اربعة وعنه واحد من اثنين وواحد  
 من ثلثة وواحد من اربعة قال الله تعالى اذ اجتمع الذين  
 كفروا ثاني اثنين وقال الله نعم لقد كفروا الذين قالوا الله  
 ان ثالث ثلثة الثالثة ان يضاف لما ذكره كقولك ثالث  
 اثنين وابع ثلثة وخامس اربعة وعنه واحد جاعل الاثنين  
 بالقسمة ثلثة وجاعل المثلثة بنفسه اربعة قال الله  
 نعم ما يذكرون من تجرى ثلثة الا هي اربعة ولا خمسة الا هو  
 سادس ومسلم الاربعة ان ينصب ما دونها فتقول رابع ثلثة  
 بتقوين وابع وشب ثلثة وعنه كما تقول جاعل الثلثة  
 ان بعة ولا يجوز مثل ذلك في السهل مع ما اشتق منه خلا  
 لا لا خفش والتغلب ص باب ما يوصف الا سبعة  
 يجمعها قوله من المركب عجمي نحو فلان عدل وصف  
 الجمع نون ثانيا كاحمد واحمد وعلبك وابراهيم ونحو  
 واحدا واحدا وموحدا في الاربعة ومسا جد وثانيين  
 وسليمان وسكران وفاطمة وطحيرة ونيلب ونيلب

وسمي فاعلا التانيث والجمع الذي لا يظن له في الاحاد كل جمعا  
 مستثنى بالفتح والبولاق بفتح من جملة كل فاعلا متجانين للصفة  
 او العلية وتثنية العلية مع التانيث والتثنية والتثنية  
 وشوا العلية عليته في العلية واية على التثنية والصفة  
 التي على الفعل وتخلو ايضا التثنية في قول التانيث وان  
 وان لم وصفوا وان واثبت بمعنى قاسم وفي اهل منصوفا  
 ويجوز في نحو هند وجلان بخلاف ان يثبت مستوفى  
 كبحر عند تميم باب فاعلا ان يثبت بوا كسفا واسم المعين  
 ان كان من فاعلا بعضهم لم يثبت فاعلا وسعي عند الجمع  
 وان كان فاعلا معينا نشأ الاصل في الاسم المعرب بالجموع  
 التعريف وانما يخرج عن ذلك الاصل اذا وجد فيه علقان من  
 او واحدة منها فتقوم مقامهما وقد يجمع الظاهر في بيت واحد  
 من قال ليخ واثبت علقا انث بهيعة ركب وثبت عجم  
 فالوصف قد كان وهذا البيت احسن من البيت الذي اثبتا  
 في المقدمة وهو ابن التماس وقد مثلتها في المقدمة على

التثنية

التي تيب وهذا التثنية خفا على ذلك التي تيب فاعلا العلة الاول  
 من ثمن الفعل وحقيقة ان يكون الاسم على رثن خاصه الفعل ان  
 يكون في ان ثمن يات كناية الفعل وهو كناية عن رثن  
 ان كان فاعلا فاعلا مثل بالفتحة واثبت علقا واثبت علقا  
 مالم يسم فاعلا ان تطلق ونحوه من الاعمال المتشابهة للمعنى  
 بهيئة العمل فان هذه الاعمال كلها خاصة بالفعل والظن  
 مثل اجد وين يد ويشي وتطلب ونحوه على التانيث والتثنية  
 واثبت التثنية في رثن في رثن واثبت التثنية في رثن في رثن  
 تفتش الايجاز بالذي لا يكون تفتش التثنية في رثن في رثن  
 الاسناد كشاف عن الاصل واثبت التثنية في رثن في رثن  
 التي تتي الختم بوا مثل سيجور ونحوه في رثن في رثن  
 المني والصف وعدده في رثن في رثن في رثن في رثن  
 التثنية التثنية الذي لم يثبت بوا كسفا واثبت علقا  
 موت ومعدى كريب العلة التثنية العلية وهي ان تكون  
 من الاوضاع العلية كايهاهم واسم المعرب واسم المعرب



وجميع اسماء الانبياء عيسى عليه السلام فينا هو اسم صالح وشعب  
 وهو صلوات الله عليهم بيمين وشي في اعتبار العجزة  
 امون احد هو ان تكون الكلمة على لغة العجم كما قلنا  
 فلو كانت عند اسم جفس ثم جعلنا هاء لا واجب فيها  
 وذلك بان شقي وجلا بلعام او ديلم الثاني ان يكون ذلك  
 على ثلاثة اشكال فلهذا انصرف فصح ومن مقال الله تعالى  
 اذ ال لو لم نجيبا هم وقال الله تعالى ان اسئلكم الى قومه  
 ومن نعم من النعمتين ان هذه النعم يجوز فيه التعريف وعند  
 فليس بمصيب العلة الرابعة التعريف والوارد به تعريف  
 العلية لان المتغيرات والاشارات والموصولات لا سبيل  
 له شون تعريفها في هذه الباب لانها كلها مبدئات وهذه الاء  
 الحواب اما في الاوقات والمضات فان الاسم اذا كان غير  
 معروف ثم دخلت الاوقات او اضيف اليها بالكره فاستجاب  
 اقتضاها هي التي بالفتحة في فارق ال التعريف العلمية  
 العلة الخامسة العدد وهو تحويل الاسم من حالة الى حالة

اخرى

اخرى مع بقا المعنى الاصل وهو على ضربين واقع في المعانف  
 ياتي على وجهين احدهما فعل وذلك في المذكور وعدله عن المطلق  
 نحو خدام وقطام وسفاح وذلك في لغة تميم خاصة والاشجار  
 في لغة بني تميم على الكثر قال امارك تدمر القطام ضمنا  
 لغة والسلام وقال اخي انما قلت خدام قصد قوله فان  
 لقوله ما قلت خدام فان كان اخوه واه كشار لما وجب  
 الكبر وبان القيد فالكثير هو يوافق العجزة على تلمذ  
 على الكثر ويضم من يوافقهم بل ياتى في الاعراب ومنع الضم  
 والاضافة في التثنية ايضا امس الذي ان يده باليوم  
 الذي قبل يومك فالكثيرهم يمنع من الضم ان كان في موضع  
 وقع على انه معدول عن اسم فتقول نضمي اسمي بغير  
 من المعدول ويغير على الكثر في التقب واجي على ان تصح  
 معنى الالف واللام فتقول انكفت امسي ومارا من امسي  
 وبعضهم يعربها بغير الالف فيصرف مطلقا وقد ذكرنا  
 ذلك في صدر هذه الشرح واما نحو فجميع العرب تمنع

والثاني على وزن فعال

من القولين بل هو واحد على ان يكون ظل أو القاني ان يكون  
 من يوم معين كقولك جئت اليوم الجمعة من  
 بعد من السبع كما قد عرفت في التفسير امس بعد امس  
 لا من فان كان من يوم معين فالقول كقولك بعد غد  
 من يومين والواقع في الصفات هو ان واقع في العدد  
 ضمني فعال وفعل في ذلك في الوجود ولا يكون  
 ما يظهره القول في الحار وهو محض شأنا وشئ ثالث  
 وهو بلع وهو يوم قال الخوارزمي لا يتجاوز في العرب الا يوم  
 فلهذا لا يلاحظ الا شئ واحد ولم يلاحظ في العدد  
 ما بعد من ذلك لان الحار معناه واحد في حد ذاته  
 معناه اثنان اثنان وكذلك الباق قال الله تعالى اذ لي  
 بعشرة اشين اثنتين وثلاثين ليلة واربعة اربعين ليلة  
 قوله عا صلو الله على النبي وشي الا ان لا يكون في اللفظ  
 التكرار لان ذلك حاصل بالاول والواقع في جميع العدد  
 ان من ذلك شئ غير العدد ان في ذلك شئ غير قولك مرث

بنسبة

بنسبة اخرى لكونها جمع لا اخرى ولا اخرى ان في قولك اثنان  
 جاء من قولك اثنان في الفاعلة ان كل فعل في قولك اثنان  
 فانها لا تستعمل في الاشارة الى ما في ذلك والام او في الاشارة الى ما في  
 والصغرى والكبرى والصغرى قال الله تعالى اثنان احد الكبرياء  
 ان تقول كبرى وصغرى وكبرى وصغرى لهما الحنوا والصغرى  
 قولهم فاصلة كبرى واصله صغرى والحنا بانها في قوله  
 كان كبرى وصغرى من قولهم اثنان احد الكبرياء  
 الذاهب وكنه القياس ان يقال الاخرى وككنه عدلها من ذلك  
 الاستعمال فقالوا لولا عدل التمييز امس من الاخرى وما  
 عدل جميع العرب من السبع قال الله تعالى فعدت من  
 يام اخوانكم النساء ستة اوصف كاحبوا افضل وسكان  
 وفضبان ويشق طه عتار وامن احد في الاشارة فلو كان  
 نت الكثرة في الاصل اسماء ثم عطف الوصفية لم يعتد بها  
 ون ذلك كما اذا خرجت صفواتا واربعا من معناه الاصل  
 وهو الحنوا لاس وان يكون المعروف واسمها لهما معنى



قاسم رذيل فقلت بعد انساب وصفوان وهذا الرجل ان لم  
 فامك تصرف فيها العرفى الوصفية فيها الثاني ان لا تغفل الكثرة  
 تارة القاء اثبت فلهذا القول ليس بمتجمل هو وان لم يجل  
 اول بالصرف لقولهم في المؤكدة عويالة ورواية بخلاف  
 سكنان واحرفان مؤنثهما سكنى وجعل على بعض التاء العلة  
 السابعة الجمع وشروطان يكون على ضيغة لا تكون عليها  
 لها كذا وهو فاعل مفاع كساجد وذلهم ومفاع لمسا  
 جمع وطوار بين العلة القائمة التي زيادة والمواضع الا ان  
 والمقرب الزائد فان نحو سكنان وعثمان العلة التاسعة  
 التثنية وهو ثلثة اقسام تانيث بالالف وهو كجلى وكجوا  
 وتانيث بالذة كطلحة وخوة وتانيث بالمعنى كذنب وسم  
 وتانيث بالاول منها في منع الصرف لان مطلقا من غير شرط  
 كاساني وتانيث الثاني شئ من العلة كاساني وتانيث  
 الثالث كتانيث الثاني ككثرة تارة مؤنث وجوب منع الصرف  
 وتارة بغير جوازها الاول شرط وجود واحد من تلك الشروط

والاول

اما التثنية على ثلثة كساجد وتانيث واما ان تكون له صفة  
 كسفي رضى واما العلة كما وجوب وحيث يبلغ والى  
 فيها صلاتك نحو هذه ومعد ويصل فلهذا يجوز تانيثها  
 الصرف وعدله وقد اجتمع لاسوان في قول المتأخرين  
 لم تتألف بغير من حيثها وعدله لم تتلف وعد بالعلب  
 فعدله جميع العمل قد اتى على شحها شحا يليق بهن  
 المختص به اعلم انها على ثلثة اقسام الاول ما يؤنث ويعد  
 ولا يحتاج الى انضمام علة اخرى وهو شيكان الجمع والتاء  
 التانيث الثاني ما يؤنث بشرط وجود العلة وهو ثلثة  
 اسيا التانيث جفيرا الف والف تانيث والعلة كالفامة  
 وتانيث ويعدى كسب واما هم ومن ثم انصرف ضيغة  
 وان كان مؤنثا انجي او سولجان وان كان انجيا فان  
 وسلمة وان كان مؤنثا وصفا لا تضاف العلة فيهن والتاء  
 ما يؤنث بشرط وجود احد من بين العلة او الوصف وهو  
 ثلثة ايضا العدل والموتن والزيادة مثال تانيثها مع

العلية عمو واحمد وسليمان ومثال ثالثة ههنا مع الصفة  
 واحمد وسكران ص باب التعجب صيغتان هما  
 فعل ن يدا واعواجه ما يعني فشي وافعل فعل ماض وفاعله  
 مني ون يدا مفعول به والتجمل خبر ما وافعل به وهو  
 يعني ما افعله واحله افعل اي صار ذا كذا كاعده البعير  
 اي صار ذا عده نغير الملقط ون يدا عده الباقي الفاعل لا  
 صلاح للفظ فن ثم توصل ههنا بخلافه فاعل كفي  
 واعا يني فعل التعجب واسم التفضيل من فعل ثلاث ثلث  
 تفاريت سبني للفاعل ليس اسم فاعل افعل مثب التعجب  
 تفعل من العجب ولما لفظ كشيء غير مبوب لها في القوم  
 فقال كيف تكفرون بالله وقولهم سجدوا لله انما  
 لمؤمن لا يخس وقوله الله وانه فارسا وقول الشاعر  
 يا سيده اما انت سيد موطا الكتاب جب ان الساع  
 المبوب لم في التعجب صيغتان ما افعل ن يدا وافعل به فاما  
 الصيغة الاولى فاسم مبتدأ واخلاق في معناه اعل من ههنا

احد

انما انكره تامة يعني شي وعلى هذا القول فابعد معاهي  
 التعجب وجان التوبة بها اما لما فيها من معنى التعجب كما  
 في قول الشاعر عجب لظن القصيدة واقامني نيم على تلك  
 القصيدة العجب واما لا تها في قوة الموصوفة اذ المعنى شي  
 عظيم لحسن ويدا كما قالوا في شراهم انما انكره ش  
 عظيم اهو ثايب الثاني انما تعجب لثمة واوجه احد ههنا  
 يكون نكرة موصوفة باجمل التي بعد ههنا الثالث ان نكر  
 موصوفة موصوفة بالجملة التي بعد ههنا وعلى ههنا من الو  
 جهين فالتعجب بعد ولا فالمعنى شي حسن ويدا شي عظيم  
 وههنا قول الاخفش واما ان فعل في عم الكوفيين انما اسم  
 بد ليل انما يصغر قالوا ما احسنه وما ابلج وانه عم  
 لصيقون انما فعل ماض وهو الصحيح لا تعجبني على الفتح  
 ولو كان اسما لا تفتح على ان تعجبني ولا ترفع يرفع ياء  
 المتكلم فون التوقية فقال ما افعل في الى صفوا لله ولا  
 يقال وما افعل في واما الصيغة فثاثة وجها

انما انكره تامة



اشبهه الاسماء على ما يجوز في قوله لا يحد له حكمة  
 واشبهه فعل التفضيل خصوصا بكونه على وجه لا  
 على الزيادة ويكرهها لا يبينان الا ما استعمل شرطاً ياتي ذكرها  
 وفي احسن من مستحق بالاتفاق هو وقوعه على الفاعلية راجع  
 الى ما هو الذي دلنا على اسميتها ان الضمير لا يعود الى  
 على اسمها آية يدا مفعول به على القول بان افعل فعل ماض  
 وشبهه بالمفعول به على القول بانه اسم واما الصيغة  
 الثانية فافعل فعل بالاتفاق فاعطه لفظ الامر ومعناه  
 التعجب وهو حال من الضمير واصل قولك احسن ما ابد  
 احسن زيد اي صار ذا احسن كما قلنا او في التعجب  
 وانه هو البسات والثرى فلان والمتراب وافدا البعي  
 يعني صار ذا وسق وذاق وهي وذاشوة وذاشوة  
 اي ذاقق وذاقاة وذاغدة فمضن معنى التعجب وحول  
 صيغة الى صيغة فاعل بكرر العين فصار احسن زيد  
 فاستقح اللفظ بالاسم المرفوع بعد صيغة فعل الامر

فزيدة

فزيدة اياها لصلاح اللفظ فصار احسن زيد على صيغة امر  
 زيد وهذا التشبيه المماثل كفي بالله شليما في انهما زيد  
 في اللفظ فكما انهما من جهة انهما لا يمتثل تلك جازية  
 محذوف قال سحيم هيوة روع ان تجتهدت فادركي الشيب و  
 لا سلام للراء ناهيا ولا يبين فعل التعجب واسم التفضيل اما  
 استعمل خمسة شروط اجد هذا ان يكون فعلا فلا يبين من  
 غير فعل ولهذا اشعلنا من بناء من المطلق والجار فقال ما يطبقه  
 وما احسن وشق قولهم ما الصبر وهو الحسن من الشظا لظا  
 ان يكون الفعل للثاني فلا يبين من نحو موح وشلق واستحي  
 ومن في الحسن الاغنى جوا من بناء من الثاني في المريد في  
 بشرط حذف ن وايدة وعن سيبويه جوا من بناء المرفوع فعل  
 نحو احسن واكرم واعلى واعلى الثالث ان يكون ما يقرب منه  
 التقاوة فلا يبينان من نحو مائة ونحو لان حقيقة واحدة  
 واغنيجب ما زاد على نظائره الرابع ان لا يكون مبنيا  
 للمفعول فلا يبين من نحو مكر وشوب الخ الحسن ان لا يكون

اسم زاعله على رافع فلان ينيان من نحو عني فهو عني ونحو  
 و شملهم باسمه لها من افعال المصوب الظاهرة ولا من نحو  
 مسود ونحوهما من افعال الالوان ولا من نحو لمج ونحو  
 ونحوهما من افعال العلي التي الوصف منها على وشدة الفعل  
 لا تفرق بالوان ذلك هو ابيض واصفر واسود واجم والى  
 ولديج **ص** باب الوقوف في الاسم على نحو سحر  
 بالهاء وعلى مسلمات بالياء **ح** اذا وقف على ما فيه تا  
 التاء نيت فان كانت ساكنة لم تنبي نحو قامت وقعدت  
 وان كانت متحركة فاما ان تكون الكلمة ترجعا بالالف والتا  
 او لا فان لم تكن كذلك فافصح الوقف بابدال التاء هاء  
 تقول هذه رحمت وهذه شجرة وبعضهم يقف بالتاء وقد  
 وقف بعض السبعة في نحو ان رحمت الله قريب من المحسنين  
 وان شجرة التي قوم بالتاء **و** سمع بعضهم يقول يا اهل  
 سورة البقرة فقال بعض من سمعوا والله ما احفظه  
 منها اتب وقال الشاعري والله انما بكفتي مسلك من

من جرد

ما روي ما يبعدت وان كانت جعيا بالالف والتاء فافصح الوقف  
 وقف بالتاء وبعضهم يقف بالهاء **و** سمع من كل علم كيف انخروا  
 وقالوا اذن قد التاء من المكي لا وقد ثبتت على الوقف على نحو  
 رحمة بالتاء وعلى نحو مسلمات بالهاء يقول بعد وقد يتكرر  
 فيهن **ص** وعلى نحو قاضي وقاض جوا بالحاء وقاض  
 فنهها بالياء **ش** اذا وقفت على المنقوص وهو الاسم  
 الذي اخوه والمكسوة ما قبلها فاما ان يكون منونا او لا فان  
 كان فان كان منونا فافصح الوقف عليه ونحو جوا بالحاء  
 تقول هذا قاضي وموسى بقاض ونحو ان تقف عليه  
 بالياء **و** بين لك وقف **ك** كشي على هادو وال وراق **ك**  
 في قوله شها وكل قوم هادو ما لهم من مونس من آل  
 وما لهم من الله من وراق وان كان غير منون فافصح  
 الوقف عليه **س** فعا رجوا بالهاء تقول هذا القاضي و  
 موسى بالقاضي ونحو الوقف عليه بالحاء **ب**  
 وبين لك وقف الجوهوس على المتعال والتلا في قوله



وهو الكبر المتعالي ليندفع يوم التتوون ووقف ابن كثير  
بالإعلى الذي فيه جلاله فصح من وجهه كس فيه من  
الضيق راجع إلى القلب لجماد ووجهها وثبات تأملات رعدة  
يا قاض وثبات بالقاضي أي وقد يوقف على رجة بالقاض على  
مسلمات بالها وعلى قاضي بالياء وعلى القاضي بالحاء  
وليس في نصب نحو قاض والقاضي إلا الياء ش إذا كان  
المنقوص منصوباً وجب في الوقف إثبات ياءه فإن كان  
منزلاً أي كان من الياء من تنوين الف كقوله نعم ومنا  
أنا سبها منا ويا وإن كان غير تنون وقف الياء كقوله  
نعم إذا بلغت التراقي **ص** ويوقف على إذا ونحو لشفها  
وبه آيت زيد بالألف ش يجب في الوقف قلب التثنية  
السائلة الغائي تلك مسائل أحدثها إذا هذا هو الصحيح  
وجزم ابن عصفور في شرح الجمل بأنه يوقف عليها  
بالتون وبني على ذلك أنها تكتب بالتون وليس كذلك  
نحو ولا يختلف التراقي الوقف على نحو ولن تقلحوا الخ

ابداً

ابداً بالالف الثانية نون التأكيد تخفيفاً الواقع بعد  
الفتح كقوله نعم لشفها بالناحية واليك نأوقف الياء عليها  
بالالف قال الشاعر لا بعد الشيطان واللف فاصدرا الله  
فانصبوا الثالثة تنوين الأسم المنصوب نحو رايت زيداً اهله  
وقف العرب بالألف ربعة فأنهم وقفوا على آيت زيد يا  
محمد قال الشاعر لا بعد فأنهم وقفوا على آيت زيد يا  
نبي بهاها فأنهم وقفوا على آيت زيد يا نبي بهاها  
على هله الظاهر ذكره كونه كيفية رسمها في الخط استلوا إذا  
فذكرت أن التثنية في المسائل التي تصور الفاعل حيث  
الوقوف وعن الكوفيين أن نون التأكيد تصور فاعلاً من  
الفوا أن إذا كانت ناصبة كتبت بالألف وإذا كتبت بالتون  
فوقايتها وحين إذا التثنية والفجائية وقد تخلص في كتابة  
أذن ثلثة من ذهب الألف مطلقاً والتون مطلقاً التفصيل  
**ص** ويكتب الألف بعد الواو إجماعاً كقوله والوارث الأصلية  
كونه يدعو وتسمى الألف إذا ان تجاوبت الفاء كما شئ

واستدعي والمصطفى او كان اسد الياء كرمي الفعي والفافي فعي  
 كعفا والعصا وينكشف اموالف الفعل بالفاء كرميت وعفوت  
 والاسم بالفتحة كعصوين وفتين **ش** لما ذكرت هذه  
 المسئلة من مسائل الكتابة استظروا بدكر مسلكي هذين  
 من مسائلها الخ وبعدها انهم في قوا بين الواو في قولك زيد  
 يدعوا ويضللها في قولك القوم لم يدعوا فزادوا الفاعل  
 واوا الجماعة وجعلوا الاصلية من الالف فصلا للفتحة  
 يشملها الثانية ان من الالفات المضروبة ما يصور الفاء  
 ما يصور ياء وضابط ذلك ان الالف ان تجاوزت ثلثة  
 احواف او كانت متقلبة عن ياء صوتية ياء مثل ذلك في  
 النوع الاول استحق والمصطفى وفي النوع الثاني استحق  
 ههنا والفتحي وههنا وان كانت ثالثة متقلبة عن واو  
 صورة الفاء وذلك بخود عا وعفا والعصا والقفا ولما ذكرت  
 الياء ذلك احتججت الي ذكر فافون يمين به ذوات الواو من ذوات  
 فذ كوت انه اذا شكل اموالف الفعل وصلة بته التكم او الحاء

كرمي

ففها ظهروا فوا صا الا ترى انك تقول في رمي وهدي  
 وميت وهديت وفي عفا وعفا دعوت وهطوت واذا شكل  
 اموال اسم نظوت الي فتية ففها ظهروا فوا صا الا ترى انك  
 تقول في الفعي وهدي الفتيلان وهديان وفي العصاوا  
 لقفا العصوان والعفوان والحصن قول الشاطبي وتقيده  
 الاسماء تكشفها وان رجعت اليك الفعل صلوات مثل لاو  
 ال الحووق اذ الفعل يفي ما غم عنك فهاوه فالحق بهاء  
 الخطاب في الفتحة فان توه بالياء يوا فكتبة بياش الامه  
 يكتب بالالف **ص** فصل ههنا اسم مبتدأ يضم وكسوف  
 اصغر ابن وابنة واهو وامواه وتثنية واثين واثنين  
 والغلام واثنين الا ترى القسم بفتحها او بكسوف في اثنى عشرة  
 وصل اي تثنية ابتدأ لو تحذف وصلوا وكذا ههنا الماضي  
 للجماء وسائر بعد الحروف كما ستخرج واموه ومصدره واس  
 الظلا في كامل واغزو واغزى بضمهم واغزوب واسمها  
 واذهب بكس كالبوا في **ش** هذا الفصل في ذكر

ففها





اذا ظم ثالثهما متصلا نحو اقبل واكتب وادخل ودخل و  
 تحت قولنا متصلا نحو قولك الواو اغوى يا ههه لان  
 صلة اغوى بضم الواو وكس الواو لا استقلال ثم حذف  
 لا تقاء الساكنين وكس الواو اتعاب الياء وقد اشرف الى  
 هذا بالتثنية بالواو ومثلت قبلها باغوا فغيره على ان لا يصل  
 اغوى بالضم بدل وجوده اذ لم توجد ياء المخاطبة ونحو  
 منه نحو قولك امشوا فانه يبدل بالكوا لان اصل امشوا  
 بالكوا المشي وضم الياء فاسكنت لا سكتة ال ثم حذف لا  
 تقاء الساكنين ثم حذفت الشين فجاءت الواو لتسلم من  
 القلب ياء وهذا مسئلة في الاصل لما يكسح التثنية بالواو  
 للتثنية على الياء من باب واحد وانما مثلت باذهب دفعا  
 لتوهم من يوقع الهم اذا ضو في مثل القتب وكس واو  
 مثل اضر بفتح الهم ان يفهموا في مثل اذهب ليكونوا قد عوا  
 بحركة الهم ففجاسة حركة الثالث وانما يفعلوا  
 ذلك لئلا يلتبسوا بالمضارع البدوء بالهمزة فيجاء

الوقف

الوقف ومنها ما يكس لا غير وهو الباقى وذلك اصل الباب و  
 هذا كما اردت املأ على هذه المقدمة وقد جاء بجزء الله تعالى  
 المباني مشيد المعاني بحكم الاحكام مستوفى الأنواع والأقسام  
 تقرب عين الورد ممل به نفس الخاء هذا المحمود ان يحسدني  
 فانى لست لا تمهم قبلي من الناس اهل الفضل قد حدد واقدم  
 لي ولهم ملاهي وما بهم ومات اكش فاعينها بما جدد وانا الذي  
 جددتني في صدورهم لا تقي صدرا مستورا لا اريهم  
 الى الله العظيم ارجى ان يجعل ذلك الوجه العظيم مصر  
 وعلى النعم به موقوفا وان يكفينا من الحساد وان لا يفضي  
 يوم التناد وعنه وكومر انه الجواد الكريم الوقوف الرحيم  
 واحمد الله وحده وصلواته على سيدنا محمد وآله وسلامه  
 واختم لنا منك الخير واصلم لنا شأننا كله وافعل ذلك  
 بوالديننا واحبا بنا واخواننا واهل الدنيا وسائر المسلمين  
 والمسلمة انك عظيم عجب الدعوات تمت الكتاب

بعون الملك الوهاب يومئذ  
 على محمد بن عبد الله  
 الكلابي

(Marginalia in Arabic script, including a large heading at the top and smaller notes on the left side of the page.)







